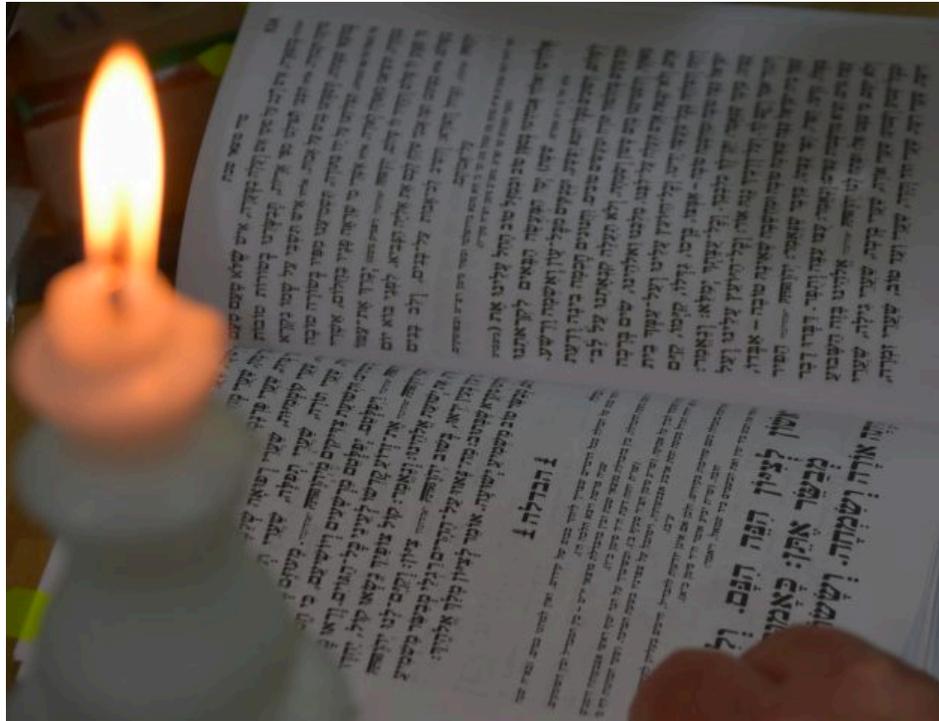


Ritos : un concepto
antropológico.

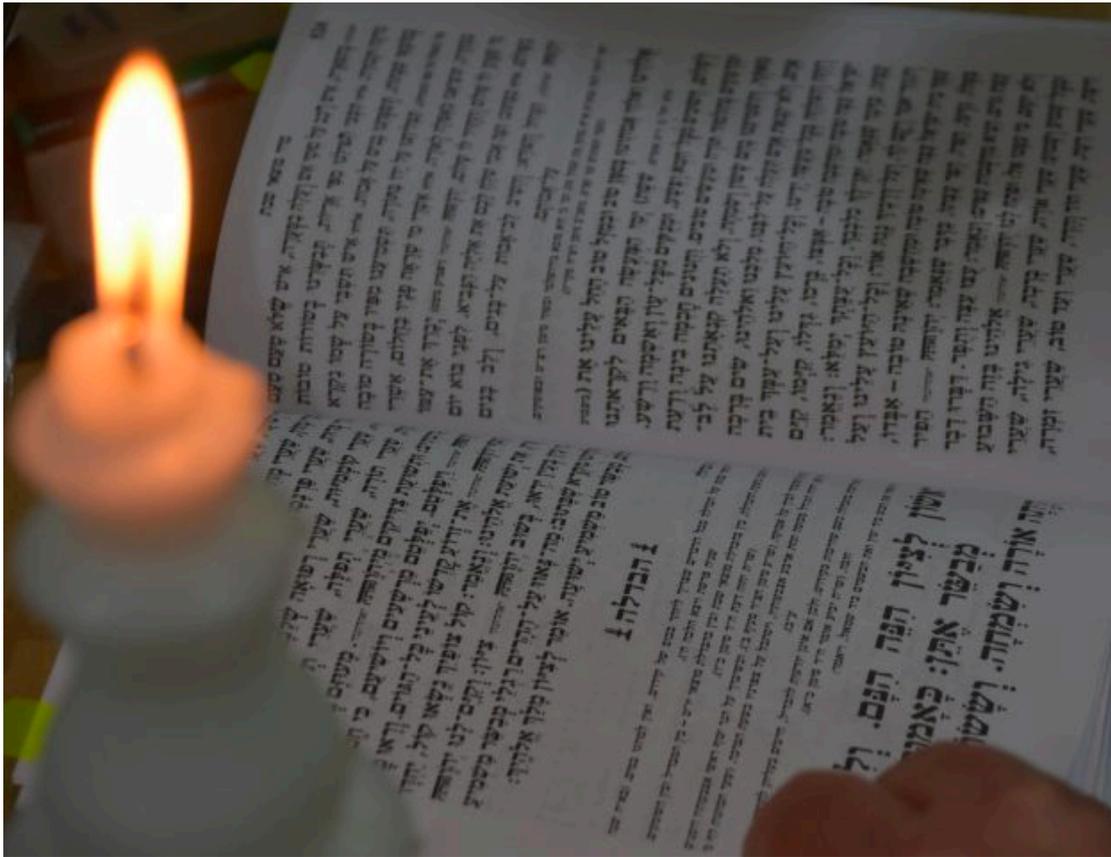
Parte 1



Rito: una forma o manera prescrita que rige las palabras o acciones de una ceremonia.

- **Liturgia:** el latín liturgiá, que a su vez proviene de un vocablo griego que significa “servicio en público”, la liturgia es **el orden y forma** con que se realizan las ceremonias de culto en una religión

Definición de
conceptos



Definición de conceptos

- **Rito:** Encontramos actos simbólicos guardando significados relevantes de una cultura.
- **Liturgia:** Orden y forma de los ritos y su ejecución en publico.

Los rituales proveen:

- Predictibilidad
- Conexión
- Identidad
- La promulgación de valores



Los rituales
proveen:

Predictibilidad: Un
sentido de orden,
regularidad y
seguridad.



Los rituales
proveen:

Conexión :Un
sentido de
reconstruir los
lazos.



Los rituales
proveen:

Identidad : Un sentido
de pertenencia y
singularidad /
especialidad.



Los rituales proveen:

- **La promulgación de valores** : Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.
- Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.
- Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.



Rito : Concepto antropológico

El ritual y la costumbre son comportamientos sociales específicos de determinadas culturas. Cada uno se utiliza para reforzar los vínculos sociales y la estructura.

Las definiciones están algo superpuestas; ambos son comportamientos aprendidos que pueden estar restringidos en cuanto a quién puede y no puede realizarlos.

Rito : Concepto antropológico

En antropología, los rituales son acciones con un significado simbólico intencional realizado para un propósito cultural específico, como un rito de transición desde la infancia hasta la edad adulta, y pueden reforzar lazos sociales comunitarios más amplios, como en una boda.

Las definiciones están algo superpuestas; ambos son comportamientos aprendidos que pueden estar restringidos en cuanto a quién puede y no puede realizarlos.



Rito : Concepto antropológico

Los ritos pueden incluir leyes no formales menos formales (aunque no menos rígidas), como los modales en la mesa (etiqueta) o códigos de vestimenta para la edad de cada uno.

Estos ritos pueden incluir refuerzo religioso o secular, y realizar cada uno correctamente a menudo indica membresía o estatus en un grupo cultural autodefinido.



Ritos : Aplicando el concepto la tora.

- Levítico trata de los valores que distinguen a Israel. Muchos pueden sorprenderse al leer esto, ya que la impresión mas popular de Levítico es que consiste solo en rituales, tales como sacrificios e impurezas.
- Y es verdad PEROOOO Levítico discute los rituales Sin embargo, si estudiamos detenidamente encontraremos una red de valores que pretende mostrarnos cómo debemos relacionarnos con Dios y con los demás.



Ritos : Aplicando el concepto la tora.

- La antropología nos ha enseñado que cuando una sociedad desea expresar y preservar sus valores básicos, y los establece en rituales.
- Las palabras caen de nuestros labios como las hojas muertas del otoño, pero los rituales perduran con la repetición. Son visuales y participativas. Se integran en la memoria a una edad temprana, reforzados cada vez que se hagan..



La nube de gloria y la inauguración del tabernáculo



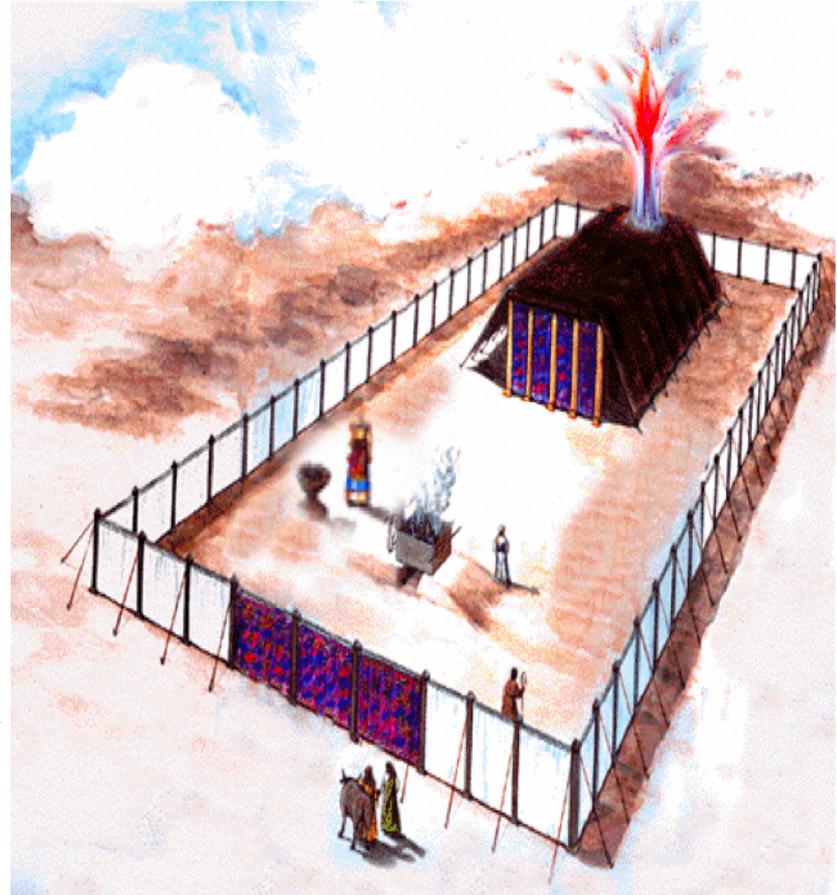
Éxodo 40:29 Y colocó el altar del holocausto a la entrada del tabernáculo, del tabernáculo de reunión, y sacrificó sobre él holocausto y ofrenda, como YHVH había mandado a Moisés.

40:30 Y puso la fuente entre el tabernáculo de reunión y el altar, y puso en ella agua para lavar.

40:31 Y Moisés y Aarón y sus hijos lavaban en ella sus manos y sus pies.

40:32 Cuando entraban en el tabernáculo de reunión, y cuando se acercaban al altar, se lavaban, como YHVH había mandado a Moisés.

40:33 Finalmente erigió el atrio alrededor del tabernáculo y del altar, y puso la cortina a la entrada del atrio. Así acabó Moisés la obra.

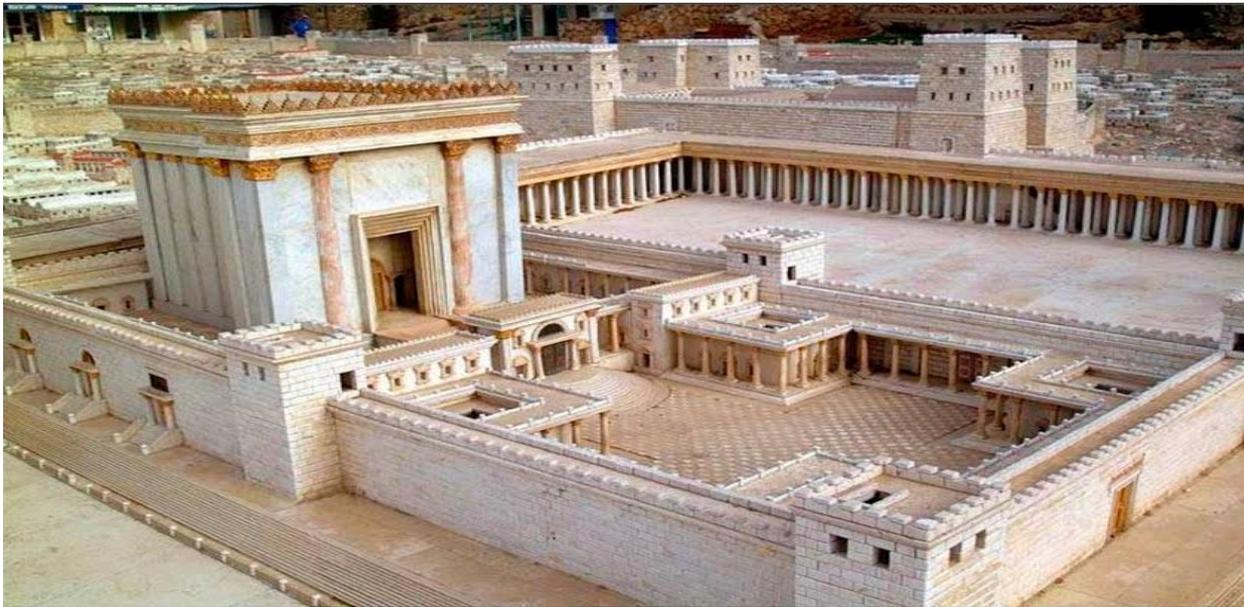


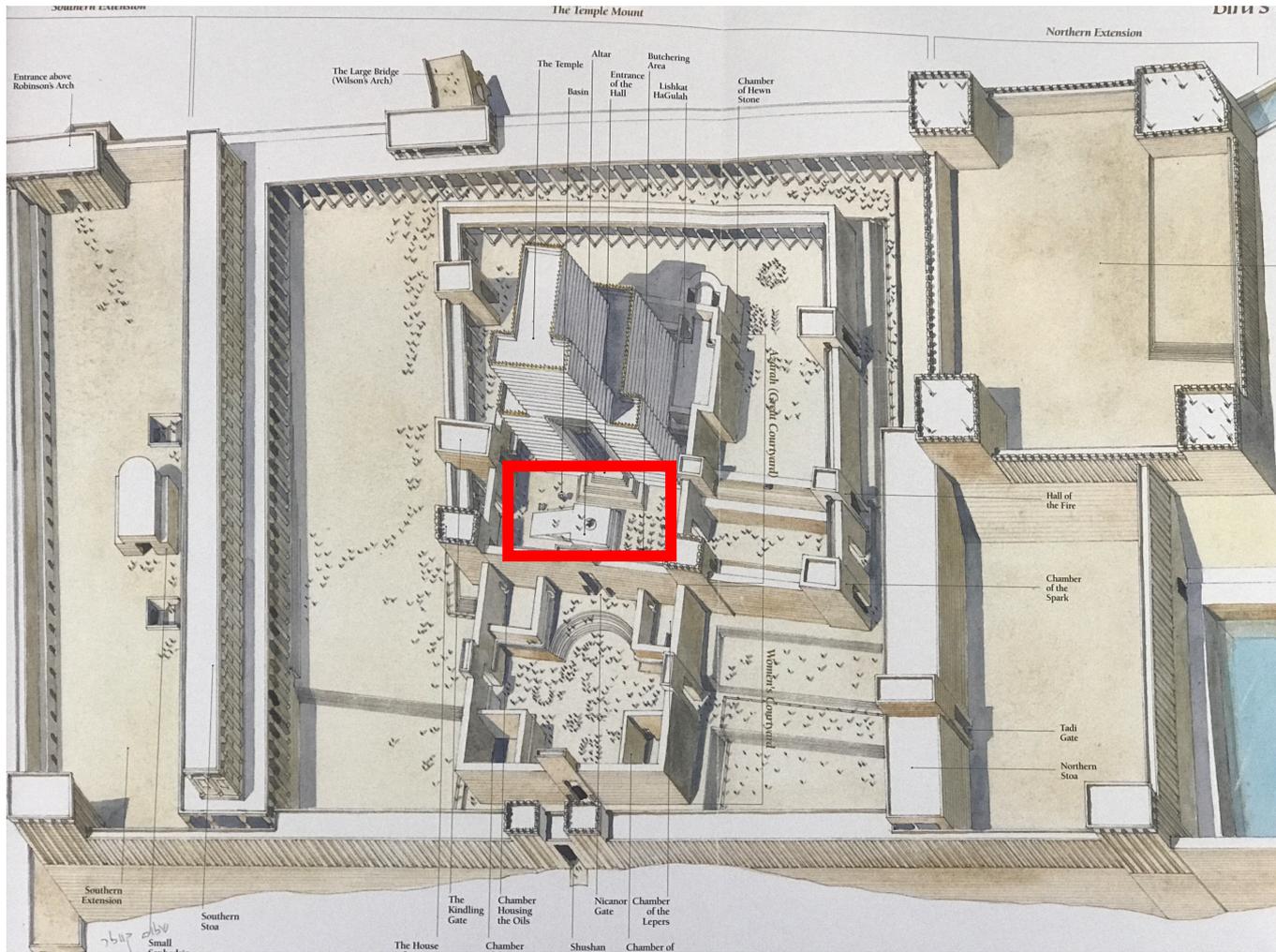
El Tabernáculo / El monte de YHVH

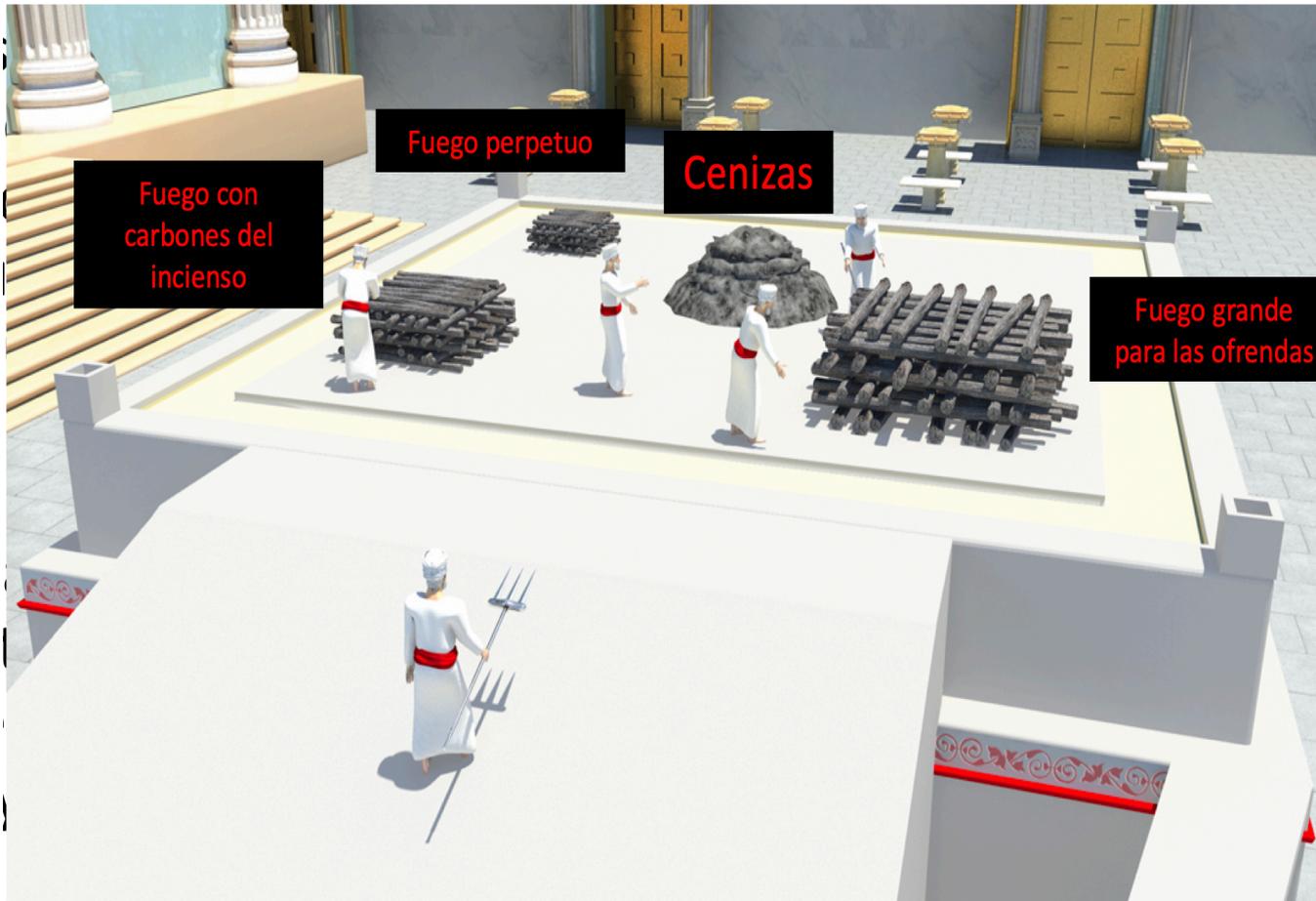
- El propósito del tabernáculo, fue el de perpetuar la experiencia del Sinaí con Dios: la morada de YHVH en medio de Israel es la esencia misma del pacto.
- El tabernáculo es una muestra arquitectónica del concepto antiguo medio oriente “la montaña de Dios”, la transferencia de la Presencia de Dios desde el Sinaí al tabernáculo establece una enorme distinción en el contraste de Medio oriente donde la deidad desea morar en medio del pueblo que le sirve.



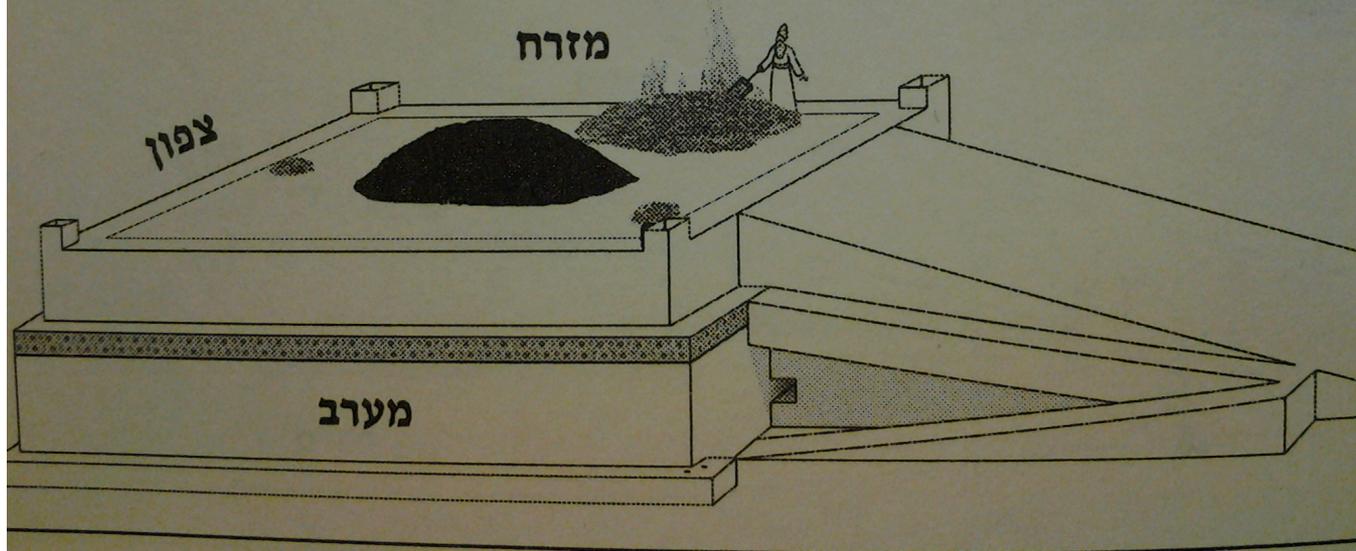
El servicio pero en el templo...

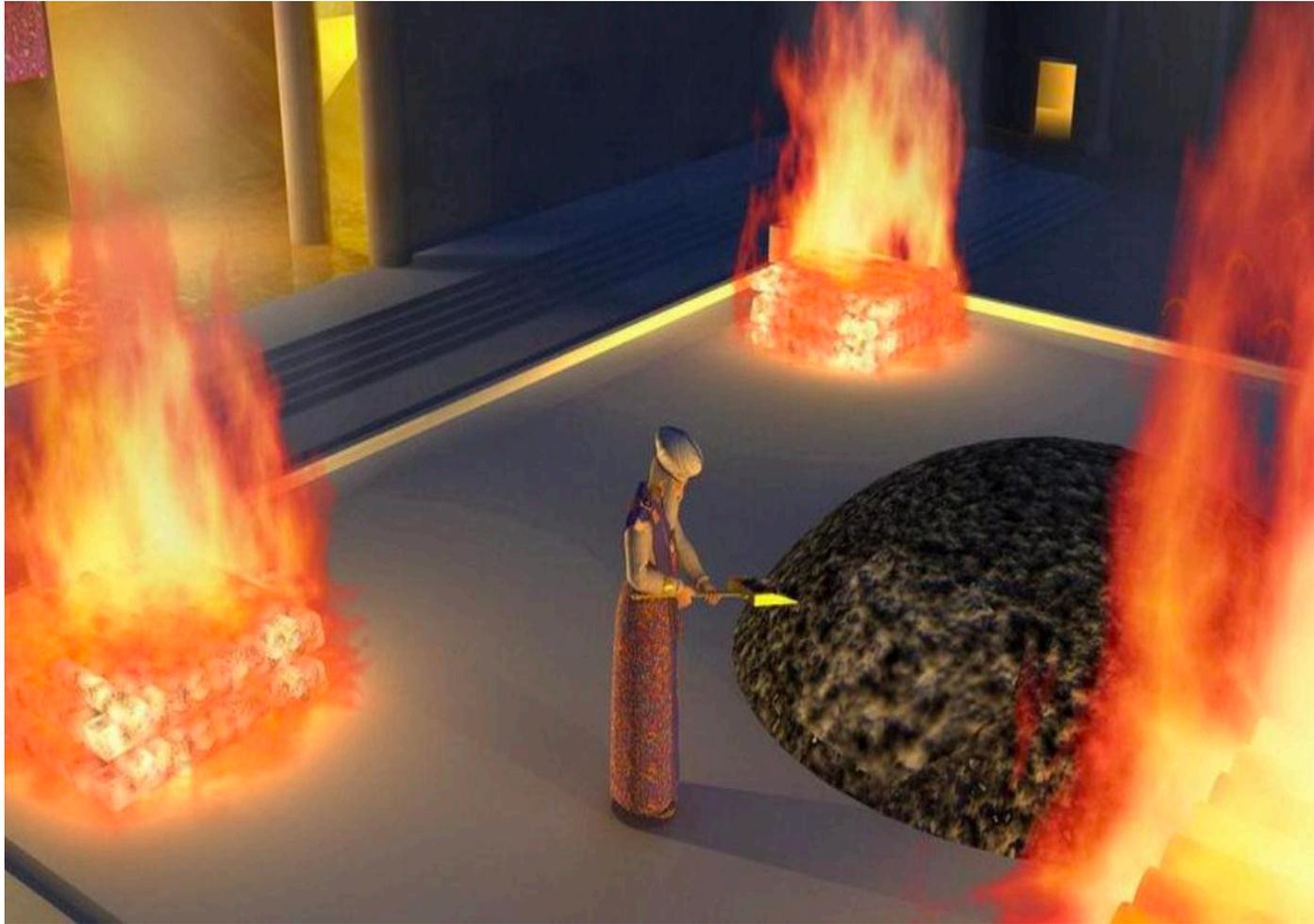


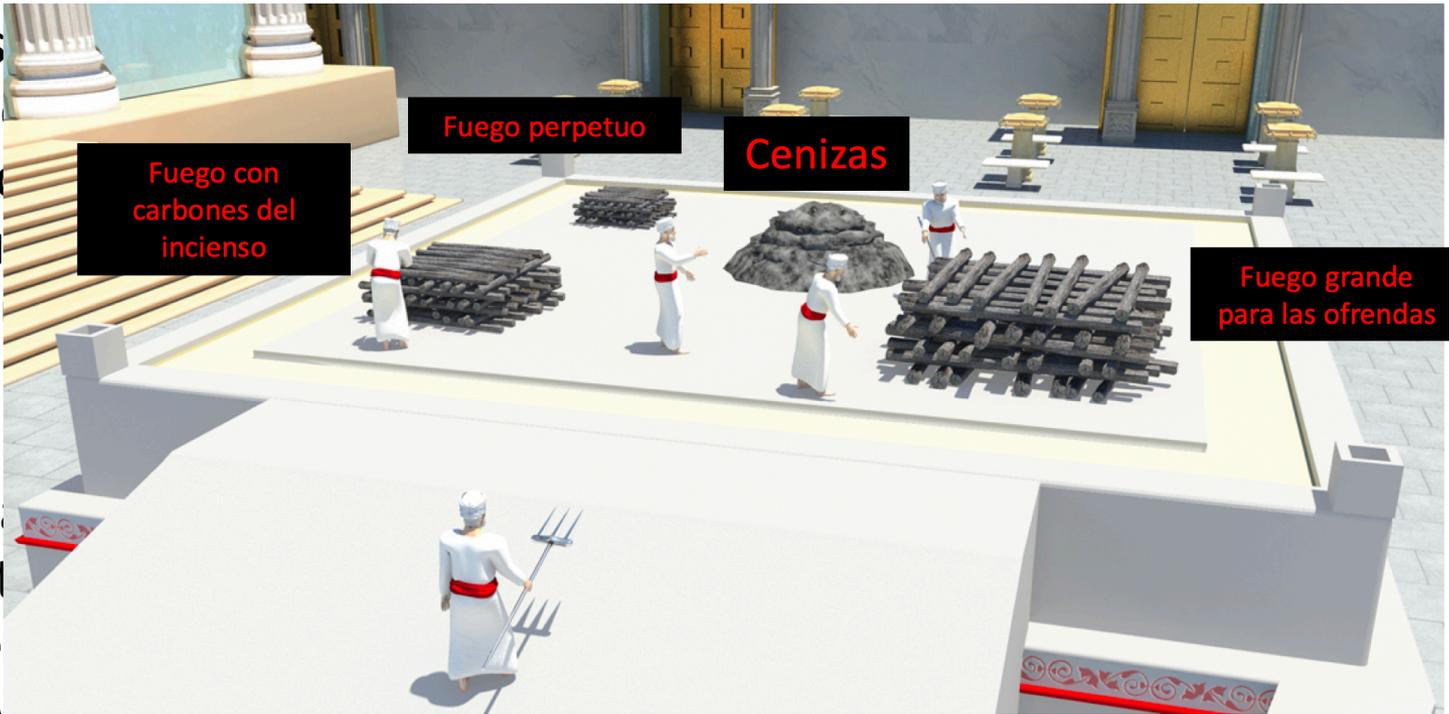




הרמת הדשן

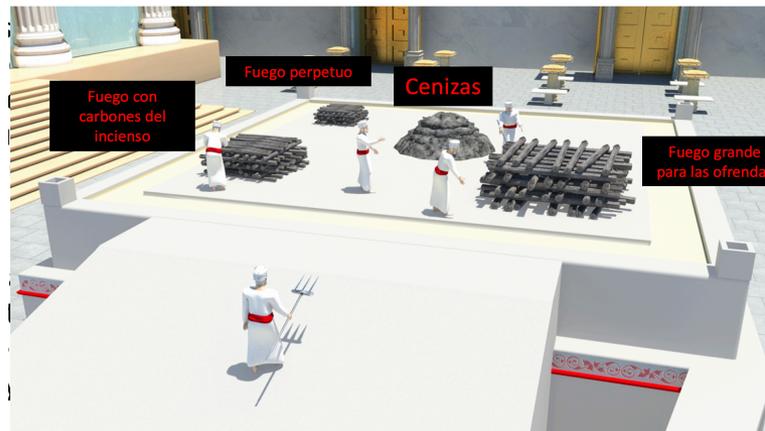
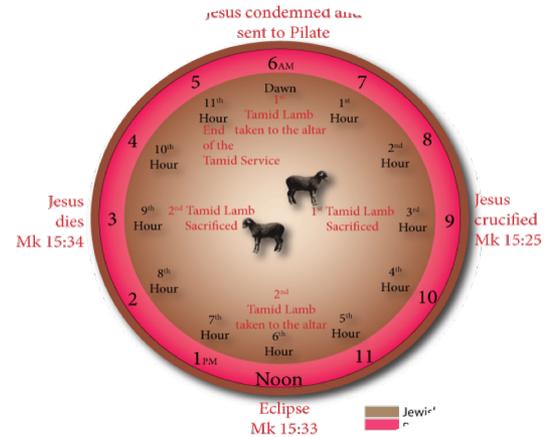






Levítico 6:10 Y el sacerdote se pondrá su vestidura de lino, y vestirá calzoncillos de lino sobre su cuerpo; y cuando el fuego hubiere consumido el holocausto, apartará él las **cenizas** de sobre el altar, y las pondrá junto al altar. 6:11 Después se quitará sus vestiduras y se pondrá otras ropas, **y sacará las cenizas fuera del campamento a un lugar limpio.**

Levítico 6:10 Y el sacerdote se pondrá su vestidura de lino, y vestirá calzoncillos de lino sobre su cuerpo; y cuando el fuego hubiere consumido el holocausto, apartará él las **cenizas** de sobre el altar, y las pondrá junto al altar. 6:11 Después se quitará sus vestiduras y se pondrá otras ropas, y **sacará las cenizas fuera del campamento a un lugar limpio.**



Espacio sagrado y profano

- El concepto antiguo de espacio sagrado se encuentra en oposición directa al espacio profano, y ambas ideas están estrechamente relacionadas con el templo.
- "El espacio sagrado, por supuesto, era sagrado por su conexión con Dios: su aparición divina para un sitio particular o su selección del sitio. . . . El espacio sagrado se divide de lo profano para proteger los intereses de la comunidad del templo, cuyo deseo es acercarse a Dios dentro de los límites del templo".