

# Hechos Capitulo 3

---

Pastor Walter  
Agosto





3:1 Pedro y Juan subían juntos al templo a la hora novena, la de la oración.

3:2 Y era traído un hombre cojo de nacimiento, a quien ponían cada día a la puerta del templo que se llama la Hermosa, para que pidiese limosna de los que entraban en el templo.

3:3 Este, cuando vio a Pedro y a Juan que iban a entrar en el templo, les rogaba que le diesen limosna.

3:4 Pedro, con Juan, fijando en él los ojos, le dijo: Míranos.

3:5 Entonces él les estuvo atento, esperando recibir de ellos algo.

3:6 Mas Pedro dijo: No tengo plata ni oro, pero lo que tengo te doy; en el nombre de Jesucristo de Nazaret, levántate y anda.

3:7 Y tomándole por la mano derecha le levantó; y al momento se le afirmaron los pies y tobillos;

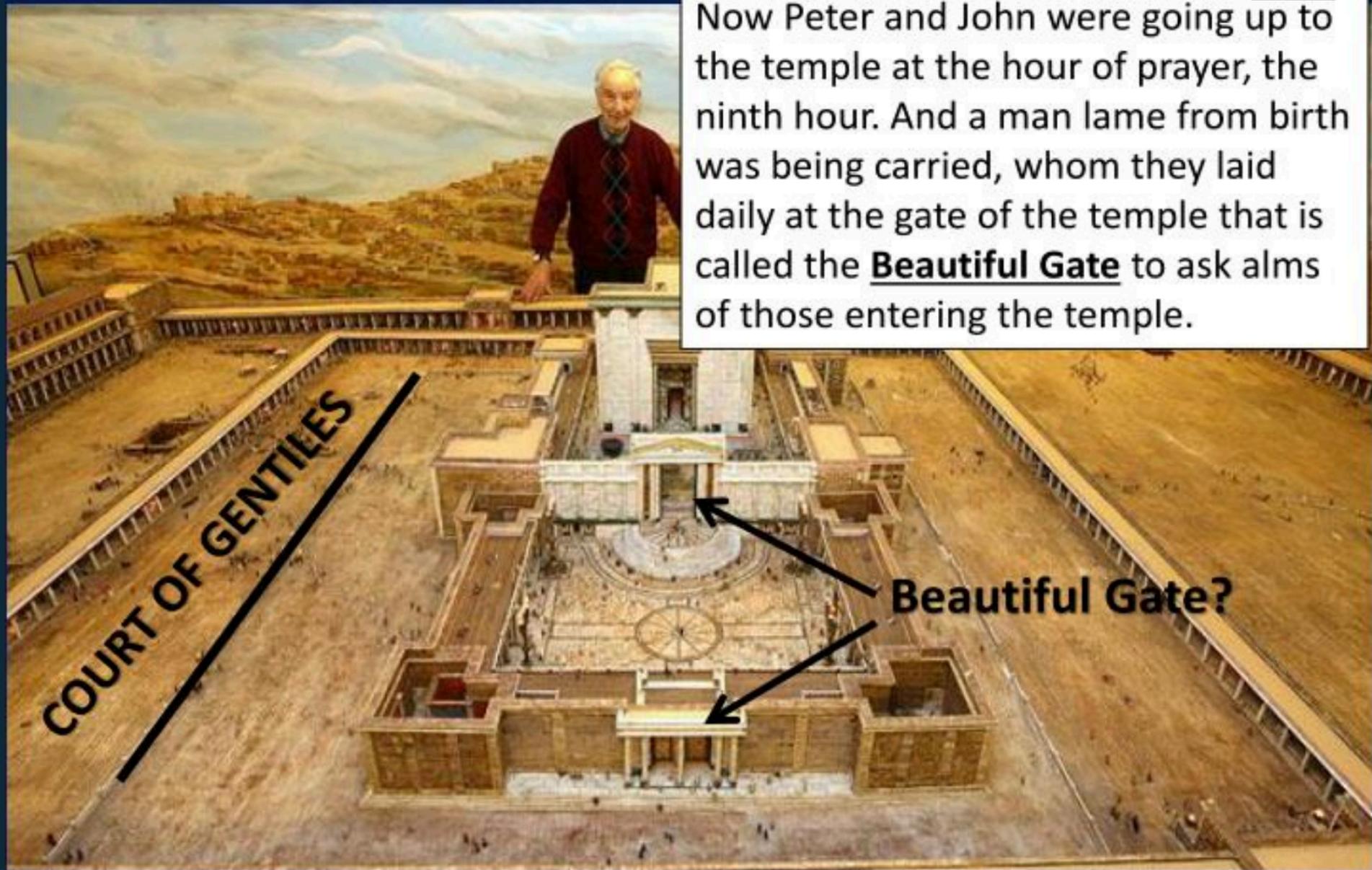
3:8 y saltando, se puso en pie y anduvo; y entró con ellos en el templo, andando, y saltando, y alabando a Dios.

3:9 Y todo el pueblo le vio andar y alabar a Dios.

3:10 Y le reconocían que era el que se sentaba a pedir limosna a la puerta del templo, la Hermosa; y se llenaron de asombro y espanto por lo que le había sucedido.

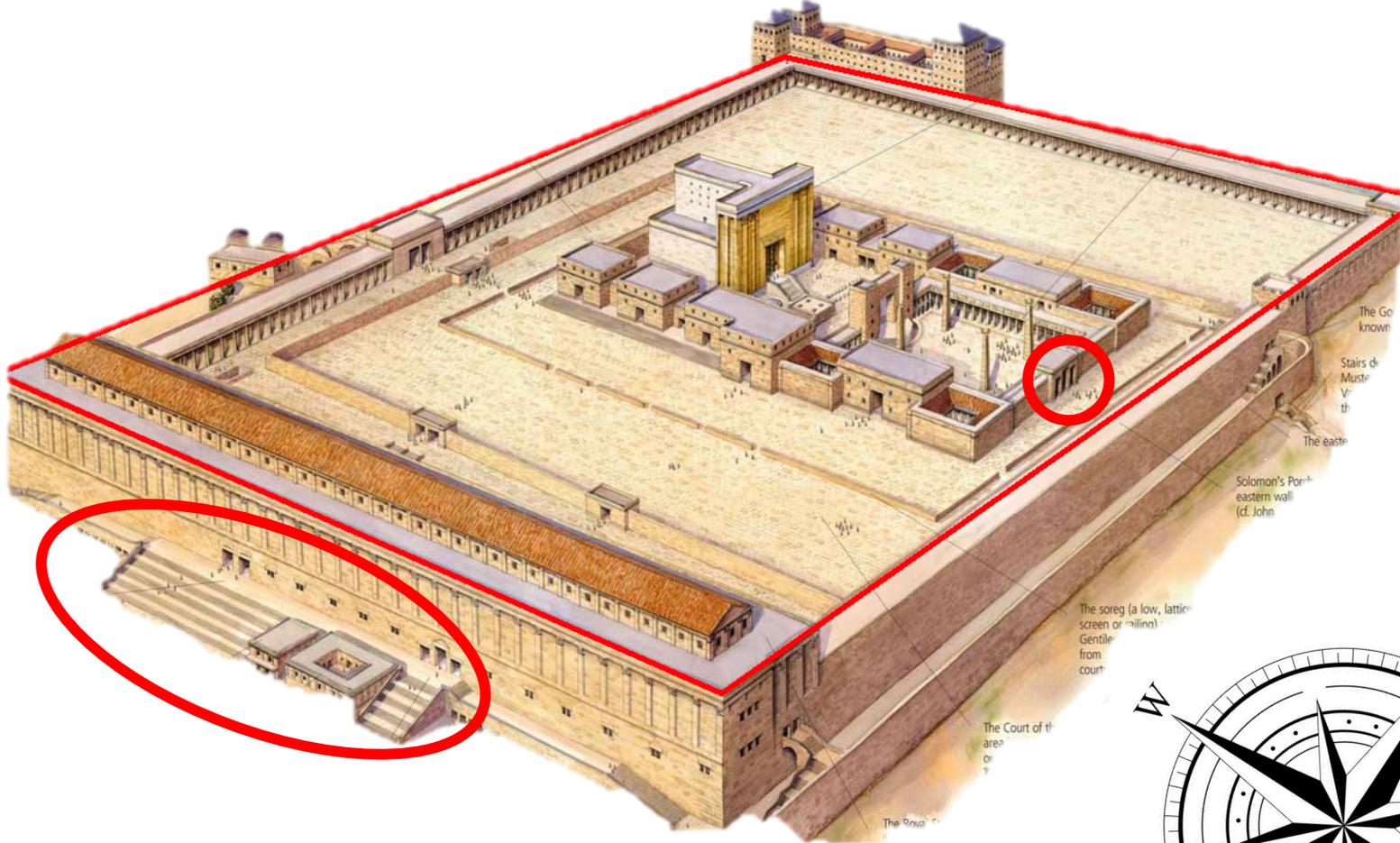
### Acts 3:1-2

Now Peter and John were going up to the temple at the hour of prayer, the ninth hour. And a man lame from birth was being carried, whom they laid daily at the gate of the temple that is called the Beautiful Gate to ask alms of those entering the temple.



COURT OF GENTILES

Beautiful Gate?



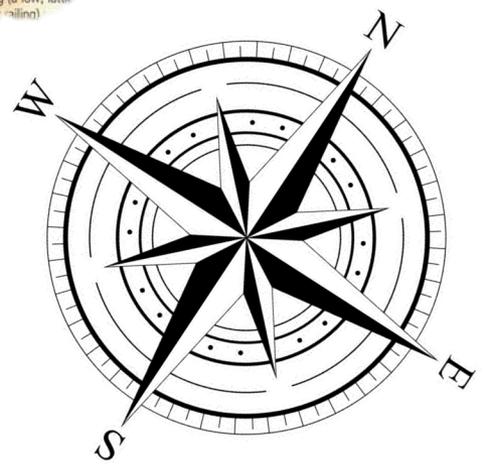
The Go  
known  
Stairs d  
Muste  
V  
th  
The east

Solomon's Por  
eastern wall  
(cf. John

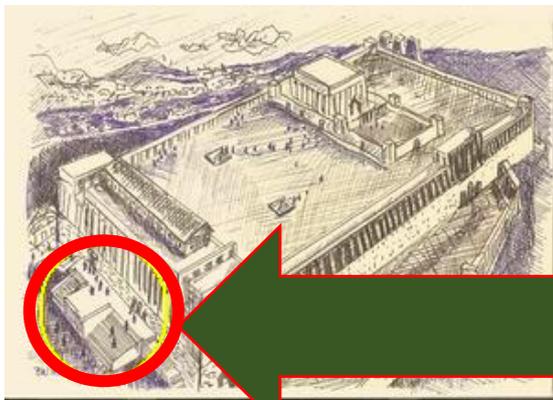
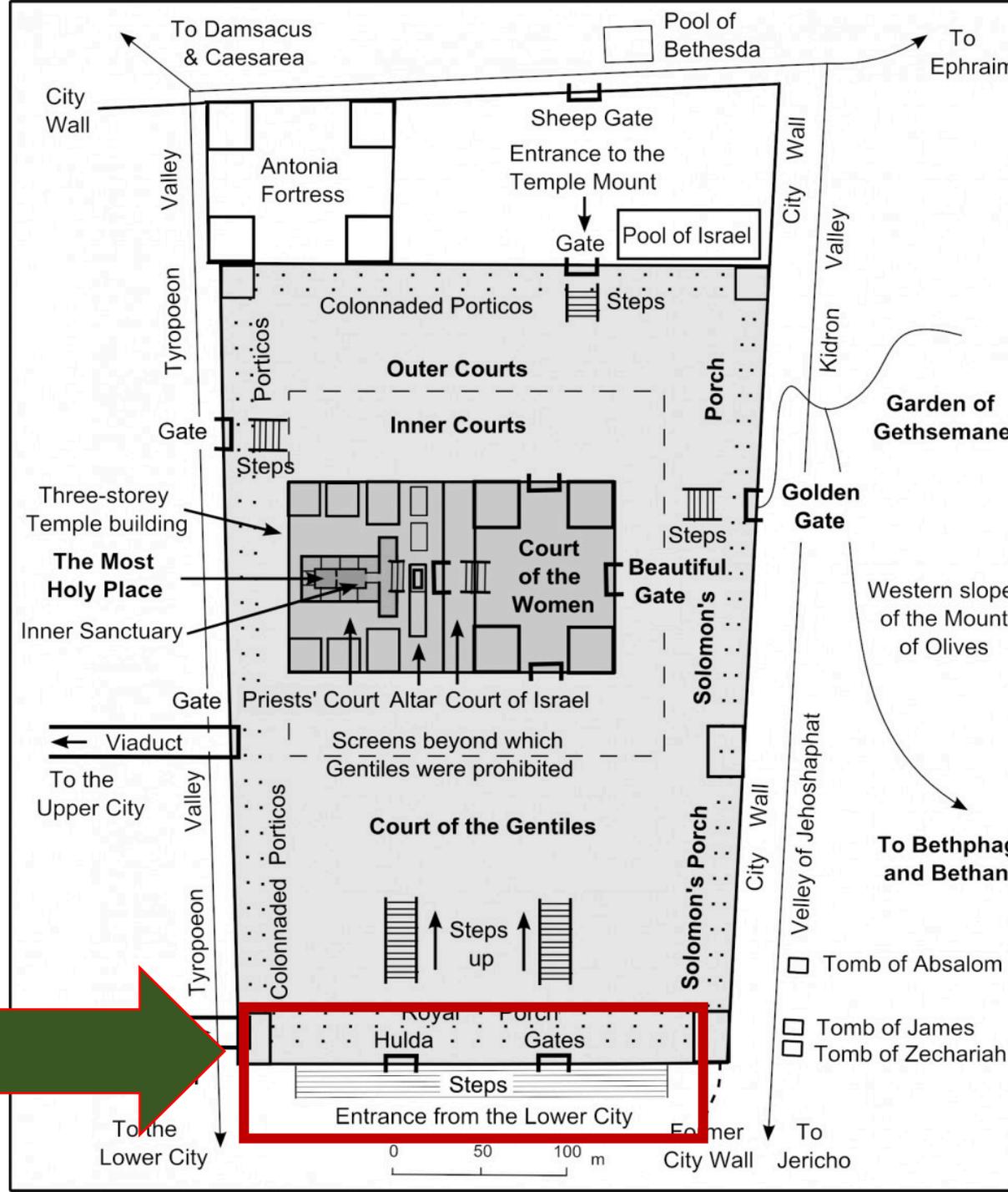
The soieg (a low, lattic  
screen or millinn)  
Gentile  
from  
court

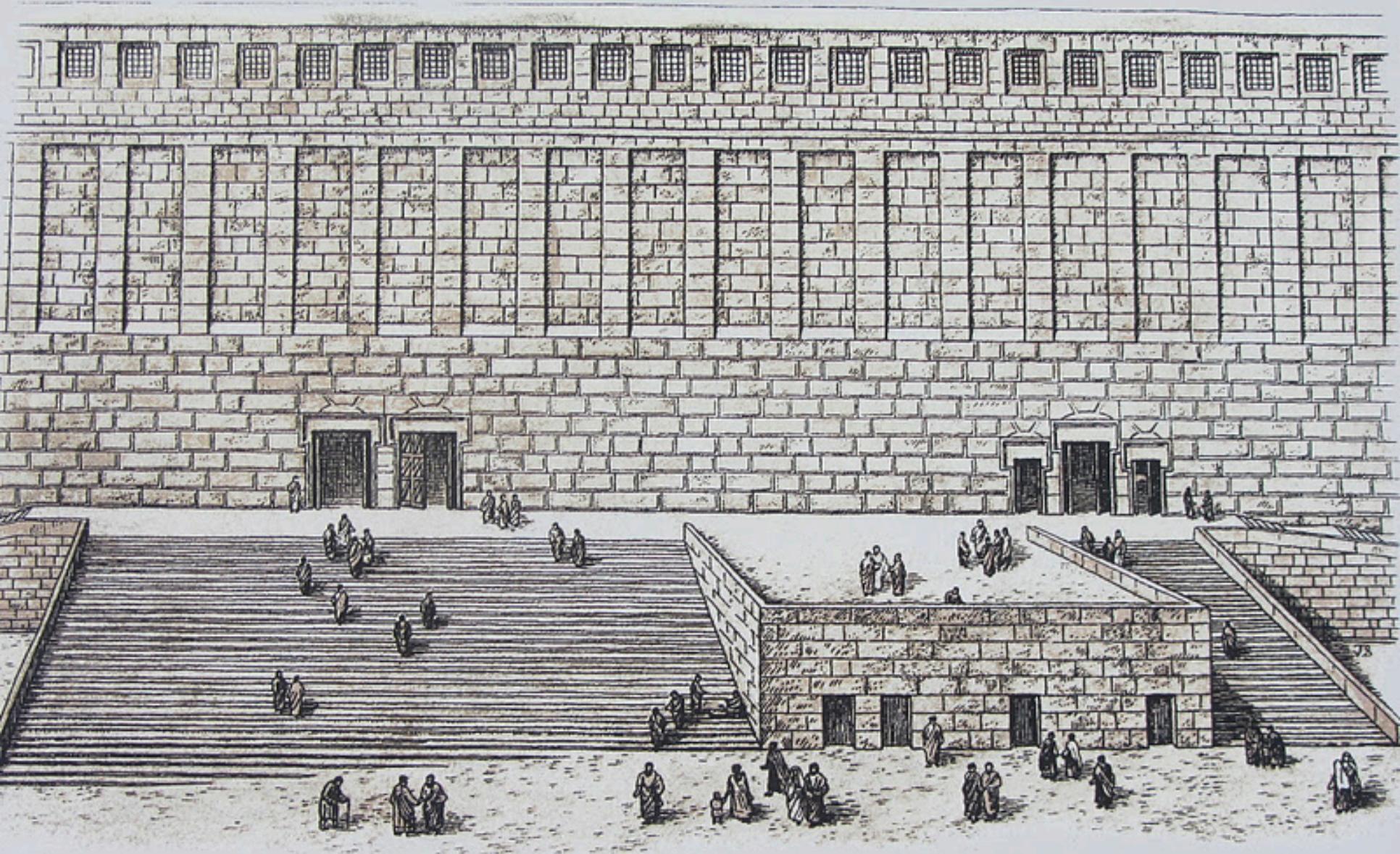
The Court of th  
area  
or T

The Royal





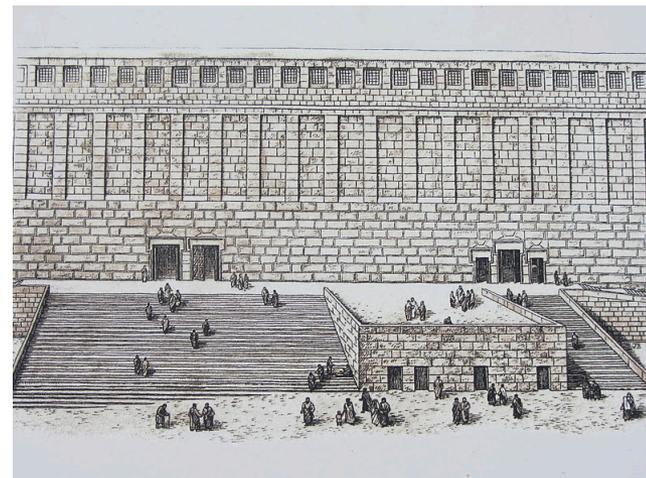




El nombre Beautiful puede haberse aplicado al triple portal en la pared sur del complejo, como se muestra en la fotografía, o a una puerta interior en el edificio del Templo, o tal vez incluso a ambos.

Dada la cantidad de escalones que tendría que llevar un hombre lisiado para mendigar al lado del Templo, es más probable que tomara su posición diaria al pie de estas escaleras exteriores donde había más tráfico.

¡Cuánto más impresionante, entonces, cuando se puso de pie de un salto y *bajó esta escalera* "hacia los patios del templo, caminando, saltando y alabando a Dios" (Hechos 3: 8)!

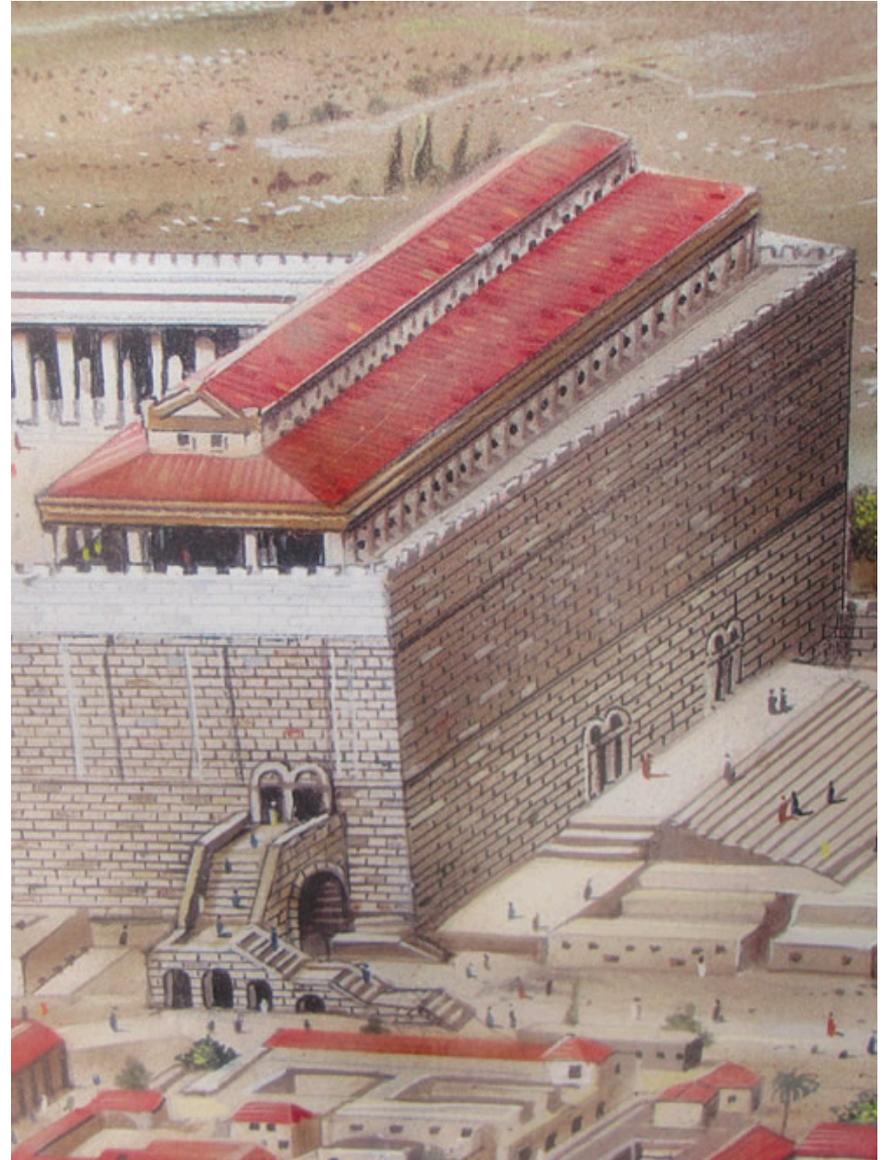


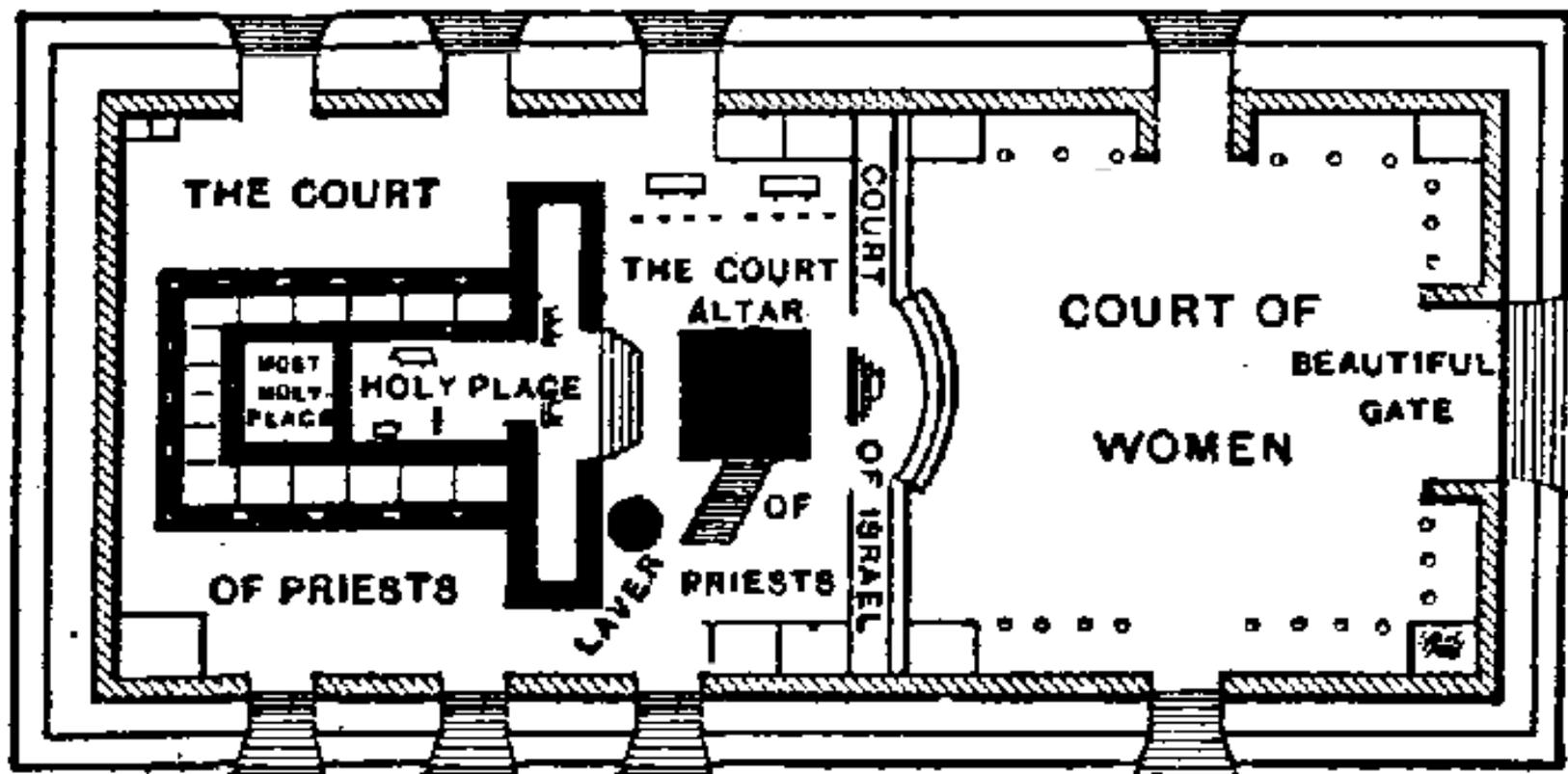
Esta Puerta Triple (como ahora se la suele llamar) fue bloqueada por los cruzados alrededor de 1100 para fortificarse contra los musulmanes.

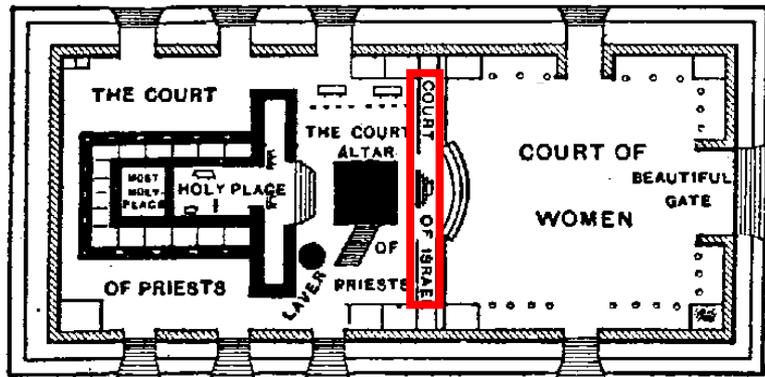
Solo una piedra en la estructura actual sobrevive desde la época de Jesús: parte de una jamba de la puerta (segunda foto) en la parte inferior del portal de la izquierda. (Pero como se discutió anteriormente, muchas piedras en la escalera también datan del primer siglo).

La talla detallada en esta piedra proporciona una pista de por qué esta puerta puede haber sido llamada Hermosa, pero lo más probable es que el nombre derivara de la ornamentación mucho más espléndida que se encuentra en el interior.

Mientras el Arco de Robinson llevó a los fieles directamente al Monte del Templo, las dos puertas del sur se abrieron en túneles lujosamente decorados y de allí a las escaleras que se elevaban cuarenta y seis pies hasta la superficie.







- El patio interior
- Dentro del patio interior de la casa de oración de Jerusalén se encuentra el salón de Israel. Este es el lugar donde los israelitas esperaban en reverente silencio mientras se quemaban sus sacrificios a Dios. Dividiendo el salón de Israel con el de los sacerdotes hay un conjunto de tres pasos llamados dukan. El dukan era el lugar donde los sacerdotes bendecían a la gente.
- El área entre la sala del sacerdote y el templo propiamente dicho (a veces denominado la corte de los sacerdotes) es el lugar donde se preparaban y ofrecían los sacrificios a Dios. Cerca del extremo norte de este patio había cuatro filas de postes donde los animales sacrificados eran colgados y desollados. Junto a estos (hacia el sur) había cuatro filas de mesas en las que se lavaban los sacrificios.



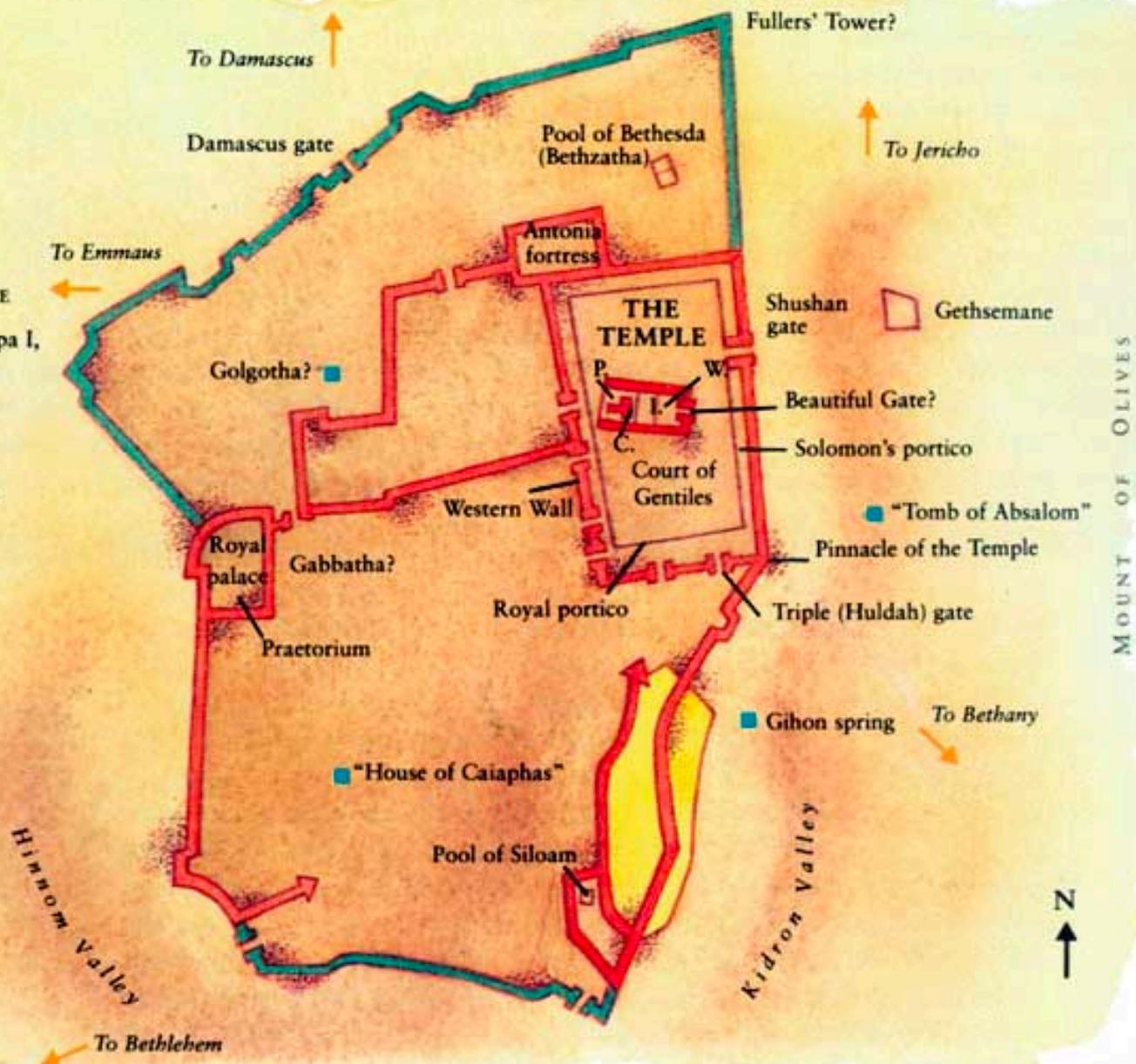
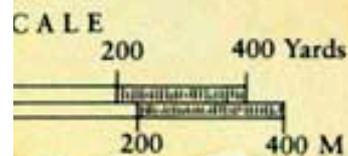
### Capítulo 2: 3

- Dentro estaba el Soreg, de diez anchos de alto. 1  
Había trece brechas en él, que habían sido hechas originalmente por los reyes de Grecia, y cuando las repararon, promulgaron que trece postraciones debían hacerse frente a ellas.  
Dentro de esto estaba el Hel, que tenía diez codos [de ancho].  
Había doce pasos allí. La altura de cada escalón era de medio codo y su banda de rodadura era de medio codo.  
Todos los escalones del Templo tenían una altura de medio codo con una banda de medio codo, excepto los del Porche.  
Todas las puertas del Templo tenían veinte codos de alto y diez codos de ancho, excepto las del Porche.  
Todas las puertas tenían puertas, excepto las del Porche.  
Todas las puertas tenían dinteles, excepto el de Taddi, que tenía dos piedras inclinadas entre sí.  
Todas las puertas originales fueron cambiadas por puertas de oro, excepto las puertas de Nicanor, porque ocurrió un milagro con ellas. Algunos dicen: porque su cobre brillaba como el oro.

# Jerusalem in the early first century CE

## KEY

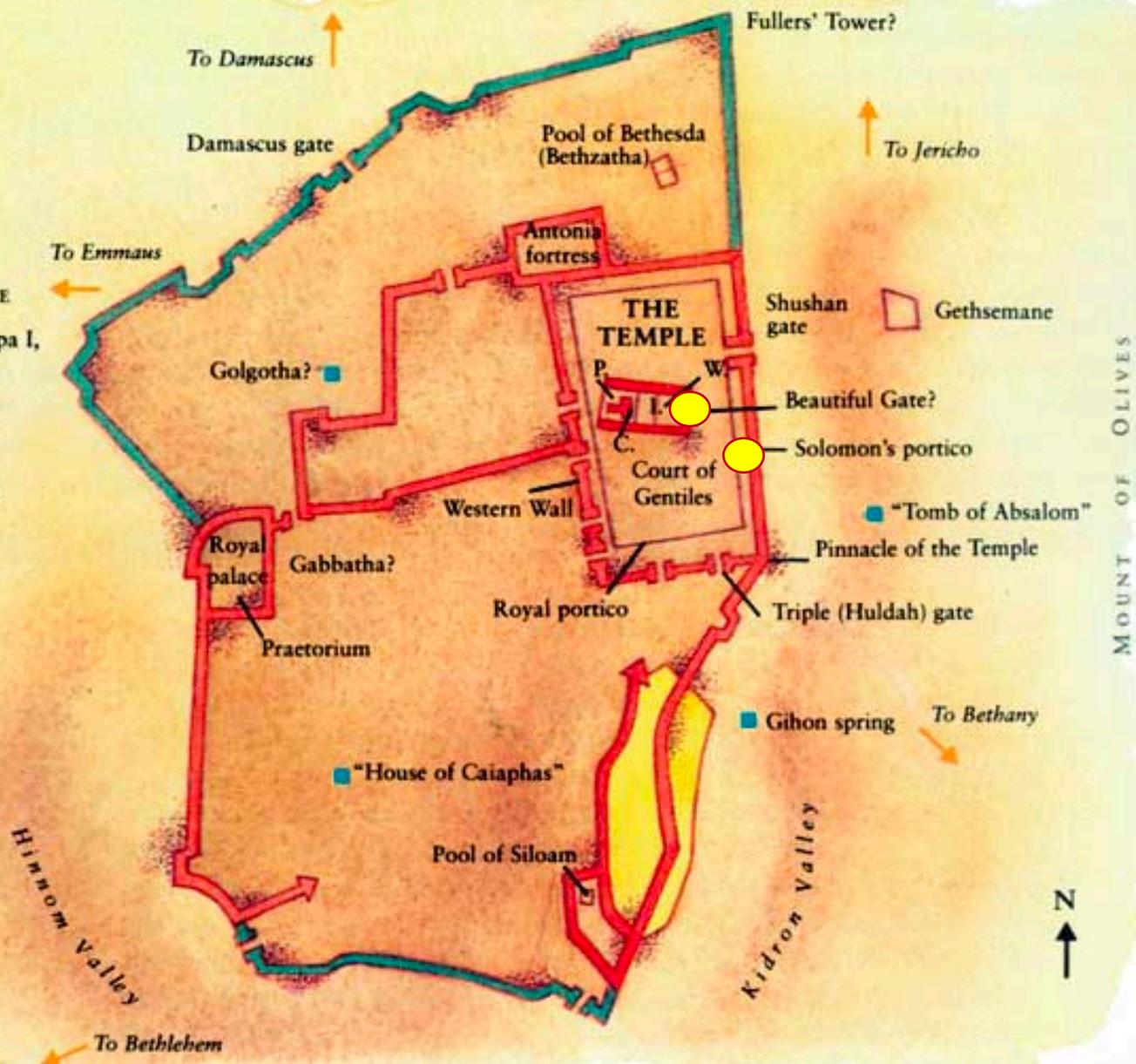
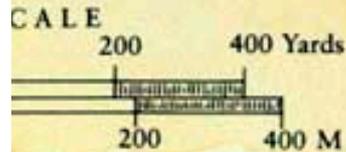
- City wall in the time of Jesus, ca. 30 CE
- City wall added by King Herod Agrippa I, 41-44 CE
- ┌ City or Temple gate
- Area of King David's city, ca. 975 BCE
- Central sanctuary
- Court of Israel
- Court of Priests
- Court of Women



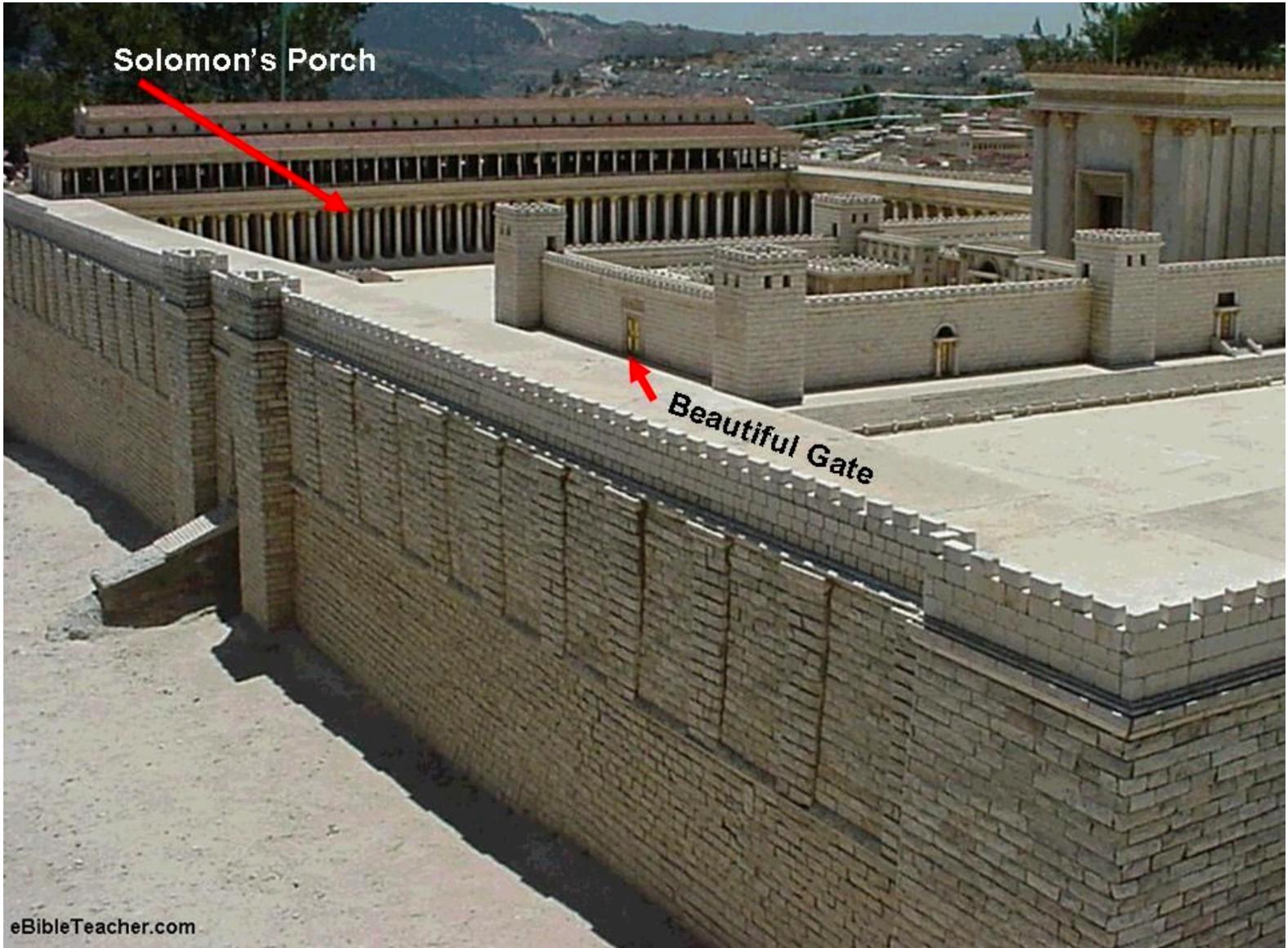
# Jerusalem in the early first century CE

## KEY

- City wall in the time of Jesus, ca. 30 CE
- City wall added by King Herod Agrippa I, 41-44 CE
- City or Temple gate
- Area of King David's city, ca. 975 BCE
- Central sanctuary
- Court of Israel
- Court of Priests
- Court of Women



MOUNT OF OLIVES



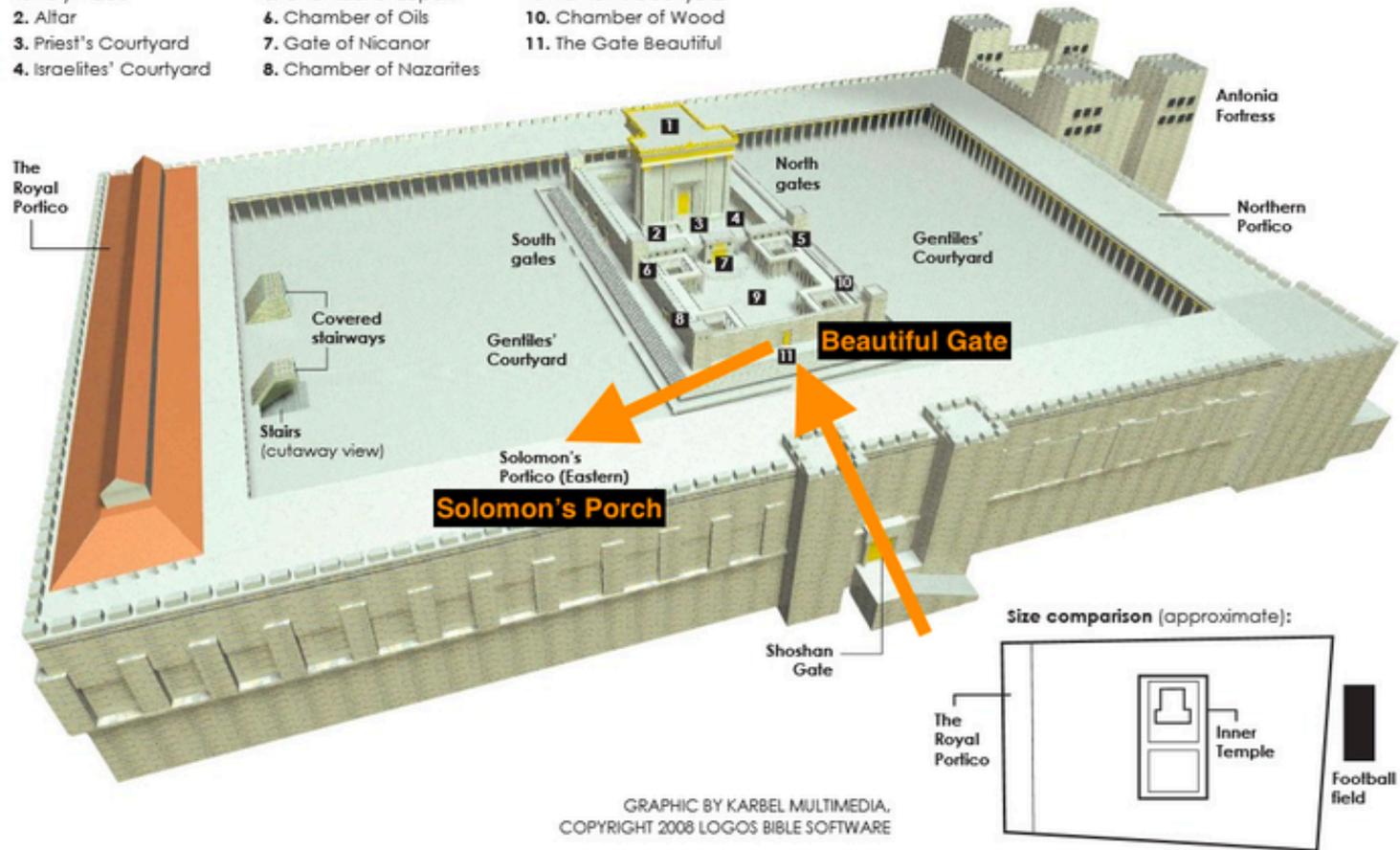
Solomon's Porch

Beautiful Gate

# Herod's "Second" Temple on the Temple Mount

King Herod the Great began renovations on the Second Temple approximately 20-19 BC. The entire temple expansion, including the massive Temple Mount, was not completed until approximately 62-64 AD, only to be destroyed by the Romans in 70 AD.

- |                          |                         |                        |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. Holy Place            | 5. Chamber of Lepers    | 9. Women's Courtyard   |
| 2. Altar                 | 6. Chamber of Oils      | 10. Chamber of Wood    |
| 3. Priest's Courtyard    | 7. Gate of Nicanor      | 11. The Gate Beautiful |
| 4. Israelites' Courtyard | 8. Chamber of Nazarites |                        |

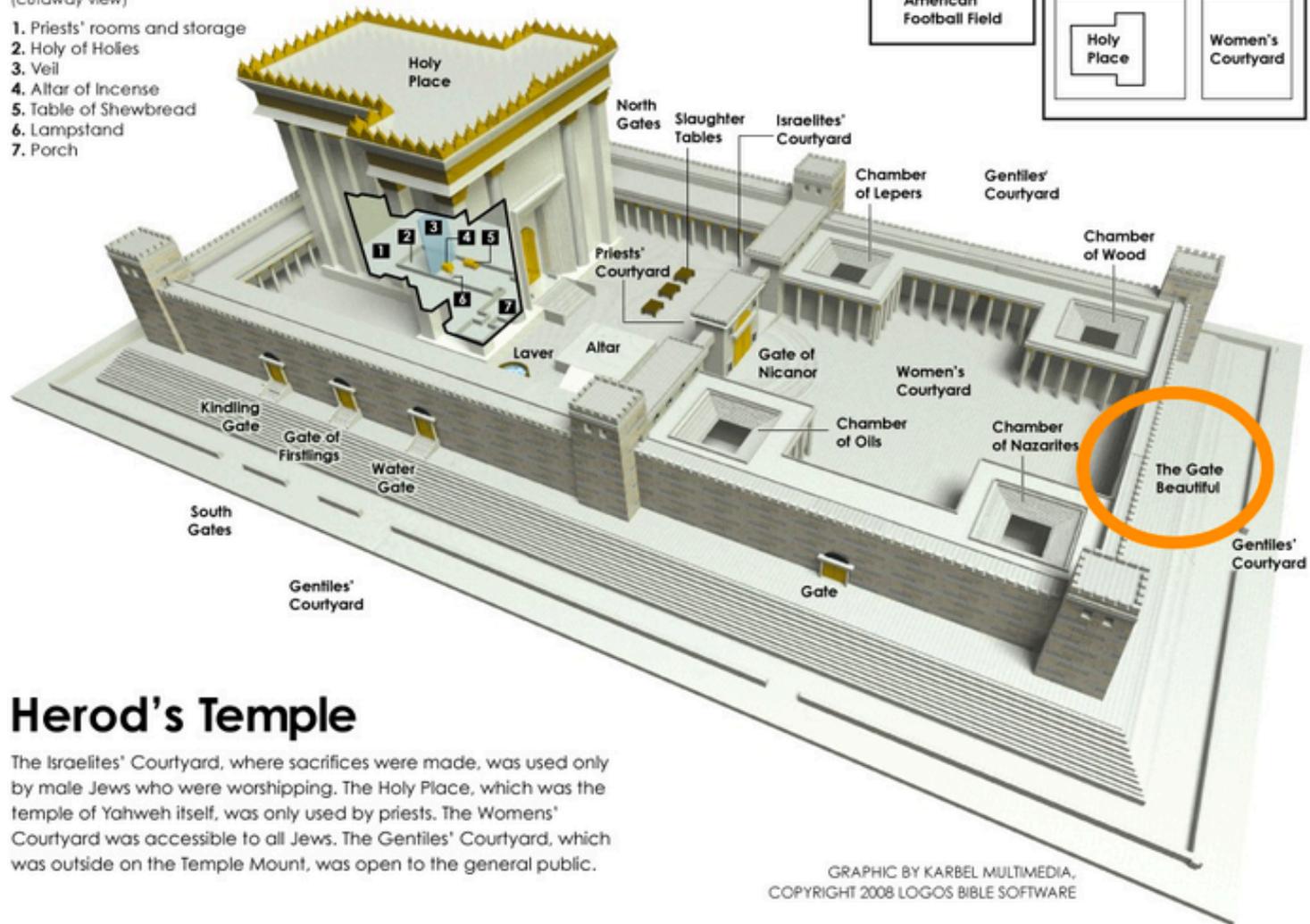


GRAPHIC BY KARBEL MULTIMEDIA,  
COPYRIGHT 2008 LOGOS BIBLE SOFTWARE

## INSIDE THE HOLY PLACE

(cutaway view)

1. Priests' rooms and storage
2. Holy of Holies
3. Veil
4. Altar of Incense
5. Table of Shewbread
6. Lampstand
7. Porch



## Herod's Temple

The Israelites' Courtyard, where sacrifices were made, was used only by male Jews who were worshipping. The Holy Place, which was the temple of Yahweh itself, was only used by priests. The Women's Courtyard was accessible to all Jews. The Gentiles' Courtyard, which was outside on the Temple Mount, was open to the general public.

GRAPHIC BY KARBEL MULTIMEDIA,  
COPYRIGHT 2008 LOGOS BIBLE SOFTWARE



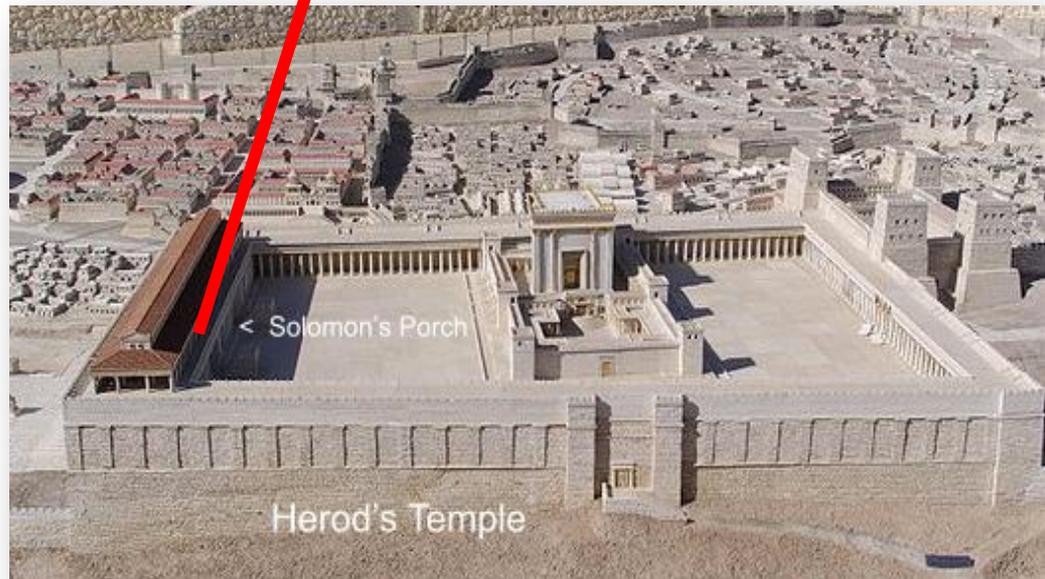
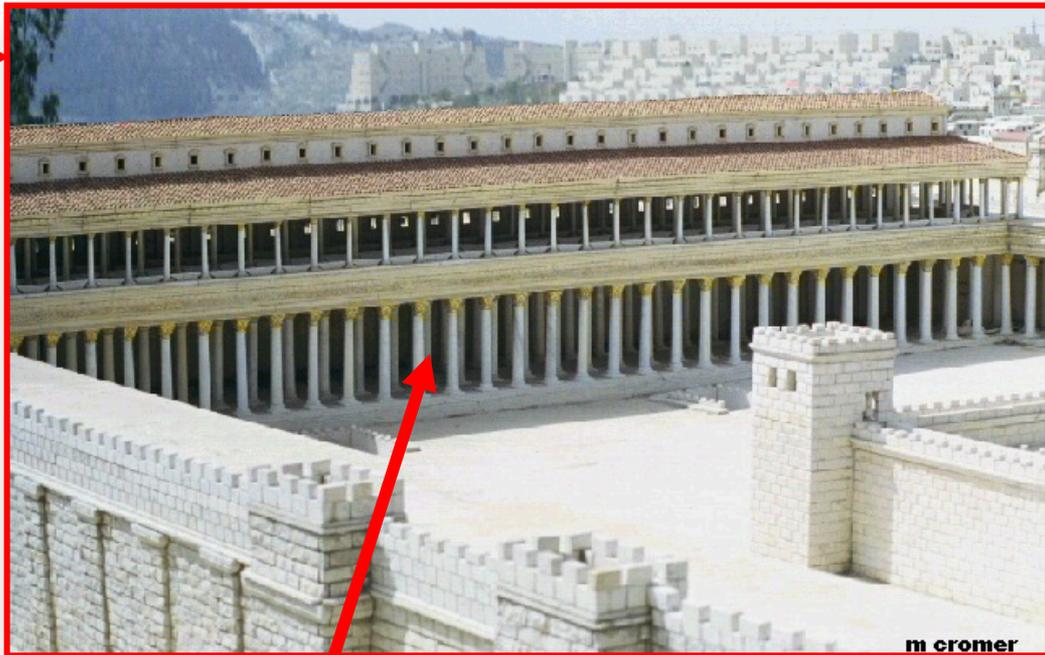
Según Hechos 3, Simón Pedro y Juan mantienen los tiempos de oración en el Templo.

Yeshua instruyó a sus discípulos a permanecer en Jerusalén hasta que recibieran el Espíritu Santo.

El mesías resucitado los mando a esperar en Jerusalén para celebrar shavuot (pentecostés).

Parece que la iglesia cristiana no tiene la misma visión o doctrina que el mesías, porque ya no envían a los creyentes a celebrar las fiestas.

Modelo del "Pórtico de Salomón". Escala de 40:1. Parte del modelo completo, creado por Hans Krock, del Monte Templo, el que cubría 144,000 metros cuadrados (Catorce hectáreas, o treinta y cinco acres). Este pórtico fue construido conforme a las instrucciones de Herodes el Grande.

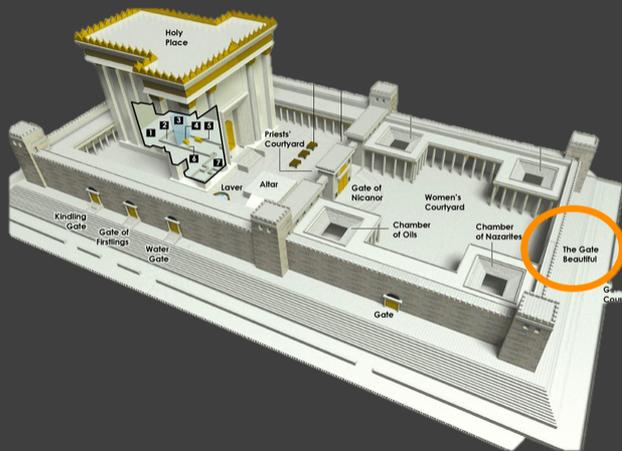


El 'Monte del Templo' era una verdadera obra de ingeniería. La construcción más grande en el mundo de aquel tiempo, hecha por albañiles expertos (las juntas de las piedras eran tan perfectas que no se podría pasar una hoja de papel).

Era muy importante la buena construcción pues en plena época de la Pascua podrían haber más de 250.000 personas en su recinto.



Esta puerta probablemente estaba en el lado este del Templo: la puerta que daba acceso al Monte del Templo de acuerdo con el texto estándar de Hechos 3:11; una de las puertas de las áreas interiores según el texto occidental, probablemente la que conduce desde el patio exterior al tribunal de mujeres (conocido por Josefo como el "Corintio" y desde la Mishná como el "Nicanor").



## THE GATE OF THE TEMPLE CALLED "THE BEAUTIFUL" (ACTS 3:2,10)

by

Justin TAYLOR, S.M.

École Biblique,  
JERUSALEM

### SUMMARY

This gate was probably on the eastern side of the Temple: the gate giving access to the Temple Mount according to the standard text of Acts 3:11; one of the gates of the inner areas according to the Western text, probably that leading from the outer court into the women's court (known from Josephus as the "Corinthian" and from the Mishnah as the "Nicanor"). The name in Acts, ἡ Ὠραία, can mean "the Beautiful" but it may have other meanings, notably in reference to "the hour" and to "light".





3:6 Mas Pedro dijo: No tengo plata ni oro, pero lo que tengo te doy; **en el nombre de Jesucristo de Nazaret**, levántate y anda.

3:7 Y tomándole por la mano derecha le levantó; y al momento se le afirmaron los pies y tobillos;

3:8 y saltando, se puso en pie y anduvo; y entró con ellos en el templo, andando, y saltando, y alabando a Dios.

3:9 Y todo el pueblo le vio andar y alabar a Dios.

3:10 Y le reconocían que era el que se sentaba a pedir limosna a la puerta del templo, la Hermosa; y se llenaron de asombro y espanto por lo que le había sucedido.

# El nombre y la misión.

Registrando un milagro notable y su secuela. En una de sus visitas diarias al templo (2:46), Pedro y Juan llevaron la curación a un hombre lisiado / cojo desde su nacimiento.

Aunque un pasaje posterior repite que "los apóstoles realizaron muchas señales milagrosas y maravillas entre la gente" (5:12; cf. 2:43; 4:30; 5: 15–16), la sanidad en 3: 1–10 es **El único relato detallado de tal actividad en Jerusalén.**

La narración enfatiza lo repentino y completo de la cura, junto con la maravilla y el asombro de los espectadores (cf. 2:43). En el discurso que sigue, este milagro se atribuye al glorificado Yeshua como mesías (3: 11–26; cf. 2: 14–40), cuya identidad se proclama en términos del cumplimiento de varias Escrituras.

Cuando Pedro habla de que el ungido produjo la restauración prometida de todas las cosas, queda claro que la curación física del hombre cojo es un signo de la salvación mesiánica en todas sus dimensiones (3: 11–26; cf. 4: 9– 12).

# El nombre y la misión.

El resultado positivo de esta proclamación es que se agregan muchos más en Jerusalén al número de discípulos (4: 4; cf. 2:47). Pero el incidente también introduce una narrativa de oposición, que se extiende hasta las 5:42.

Pedro y Juan son arrestados por las autoridades y llevados ante el Sanedrín (4: 1–22), donde se les acusa de no hablar más en el nombre de Yeshua.

Esta subsección termina como comenzó, con una referencia a la curación y su efecto en el pueblo de Jerusalén (4: 21–2; cf. 4: 1–3). La oración que sigue es una respuesta a las amenazas del Sanedrín (4: 23–31).

Posteriormente, los apóstoles son arrestados nuevamente y juzgados en relación con su derecho a enseñar en el nombre de Yeshua (5: 17–42). Todo esto tiene lugar con una referencia constante al nombre de Yeshua y su autoridad ( 3: 6, 16; 4: 7, 10, 12, 17, 18, 30; 5:28, 40, 41).

# Paralelismo relato de Lucas 5

- Esta historia milagrosa es similar en estilo y estructura a muchas de los Evangelios, particularmente la curación de Jesús del paralítico en Lucas 5: 17–26.
- Yeshua identifica y satisface una necesidad extrema, en este caso el Señor resucitado trabajando a través de la mediación de Pedro y Juan.
- La maravilla y el asombro se expresan entonces por todos los que perciben lo que ha sucedido. Algo del significado teológico de la curación se revela en Hechos 3: 8–9 mediante el uso del lenguaje que recuerda a Isaías 35: 6.
- Es una señal de que la salvación mesiánica prometida está disponible para ser disfrutada en el presente, en anticipación de la restauración universal que Jesús logrará a su regreso (3: 20–21). Una característica particular de este incidente es la oferta de curación al hombre antes de que lo solicite, ilustrando la forma en que la provisión de perdón de Dios y el Espíritu Santo llega a aquellos que necesitan salvación (2: 27–29; 10: 43–46) . La promesa de curación es la base sobre la cual se da el desafío de creer y se experimenta la restauración (3: 6–7).

# Paralelismo relato de Lucas 5

- Esta historia milagrosa es similar en estilo y estructura a muchas de los Evangelios, particularmente la curación de Jesús del parálítico en Lucas 5: 17–26.
- Yeshua identifica y satisface una necesidad extrema, en este caso el Señor resucitado trabajando a través de la mediación de Pedro y Juan.
- La maravilla y el asombro se expresan entonces por todos los que perciben lo que ha sucedido. Algo del significado teológico de la curación se revela en Hechos 3: 8–9 mediante el uso del lenguaje que recuerda a Isaías 35: 6.
- Es una señal de que la salvación mesiánica prometida está disponible para ser disfrutada en el presente, en anticipación de la restauración universal que Yeshua logrará a su regreso (3: 20–21).

# Subiendo al templo

El propósito de su subida al templo (eis to hieron, como en 2:46) está indicado por la expresión en el momento de la oración (epi tēn hōran tēs proseuchēs).

Querían estar presentes para el servicio de oración pública que acompañaba el sacrificio de la tarde cada día a las tres de la tarde

Los discípulos no se separaron del servicio del templo ni se separan de las prácticas tradicionales del judaísmo bíblico, Como grupo de judíos piadosos, conscientes de que las esperanzas de Israel se estaban cumpliendo en Yeshua, sabían que su tarea fundamental era dar testimonio ante él ante sus compañeros israelitas (1: 8) y convertirse en el medio por el cual otros judíos podrían También reconocer a Yeshua como mesías.

# El nombre

- Los apóstoles tenían algo mucho mejor que ofrecerle, que expresaron en términos de una orden ("en el nombre de Yeshua de Nazaret, ").
- El nombre de Yeshua representa su autoridad divina y su poder continuo para otorgar las bendiciones de la salvación ( 2:38; nota 3:16).
- El nombre en cuestión no es "Yeshua" sino "el nombre que pertenece a Yeshua en virtud de su resurrección y glorificación, es decir, Señor y ungido (Hechos 2:36)".
- La curación no tiene lugar porque se pronuncia la fórmula correcta, sino porque Yeshua es reconocido abiertamente como la única fuente de ayuda y salvación.
- El significado más profundo de ese nombre se explora en el sermón de Pedro (vv. 12–26). Aunque Pedro procedió a ayudarlo a levantarse, el hombre lisiado tuvo que responder al desafío que se le dio en el nombre de Yeshua y caminar.

# En el nombre / Tzadik

- En el pensamiento judío clásico , hay varias definiciones de un tzadik . Según Maimónides : "Uno cuyo mérito sobrepasa su iniquidad es un tzadik ".
- Por lo tanto, un tzadik sirve como "vehículo" o " merkavah " [ מרכבה ] para Dios y no tiene ego ni conciencia de sí mismo. Tenga en cuenta que una persona no puede alcanzar ese nivel, sino que se le otorga desde lo Alto (o nacido con, etc.).
- Este nivel selecto eleva a la persona "intermedia" ( beinoni ) a una que nunca peca en pensamiento, palabra o acción.

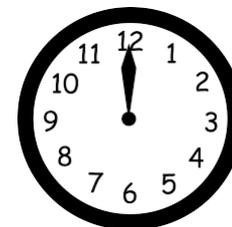
# El reloj profético de la muerte del cordero en la fiesta de pesach

Éxodo 12:5 El animal será sin defecto, macho de un año; lo tomaréis de las ovejas o de las cabras.

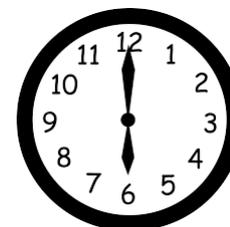
12:6 Y lo guardaréis hasta el día catorce de este mes, **y lo inmolará toda la congregación del pueblo de Israel entre las dos tardes.**

12:7 Y tomarán de la sangre, y la pondrán en los dos postes y en el dintel de las casas en que lo han de comer.

Tarde # 1



Tarde # 2



Mr. 15:33 Cuando vino **la hora sexta**, hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta **la hora novena.**

12:00

3:00 pm

Mr. 15:25 Era **la hora tercera** cuando le crucificaron.

9:00 am



Mr. 15:34 **Y a la hora novena** Yeshua clamó a gran voz, diciendo: Eloi, Eloi, ¿lama sabactani? que traducido es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?  
15:37 Mas Yeshua, dando una gran voz, expiró.

Éxodo 12:5 El animal será sin defecto, macho de un año; lo tomaréis de las ovejas o de las cabras.

12:6 Y lo guardaréis hasta el día catorce de este mes, y **lo inmolará toda la congregación del pueblo de Israel entre las dos tardes.**

12:7 Y tomarán de la sangre, y la pondrán en los dos postes y en el dintel de las casas en que lo han de comer.

Tarde # 1



Tarde # 2

Mr. 15:33 Cuando vino **la hora sexta**, hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta **la hora novena**.

12:00 md

3:00 pm

Mr. 15:25 Era **la hora tercera** cuando le crucificaron.

9:00 am



Mr. 15:34 **Y a la hora novena** Yeshua clamó a gran voz, diciendo: Eloi, Eloi, ¿lama sabactani? que traducido es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?  
15:37 Mas Yeshua, dando una gran voz, expiró.

Éxodo 12:5 El animal será sin defecto, macho de un año; lo tomaréis de las ovejas o de las cabras.

12:6 Y lo guardaréis hasta el día catorce de este mes, y lo **inmolará toda la congregación del pueblo de Israel entre las dos tardes.**

12:7 Y tomarán de la sangre, y la pondrán en los dos postes y en el dintel de las casas en que lo han de comer.

Tarde # 1



Tarde # 2

Mr. 15:33 Cuando vino la hora sexta, hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora novena.

12:00 md

Mr. 15:25 Era la hora tercera cuando le crucificaron.

9:00 am

3:00 pm

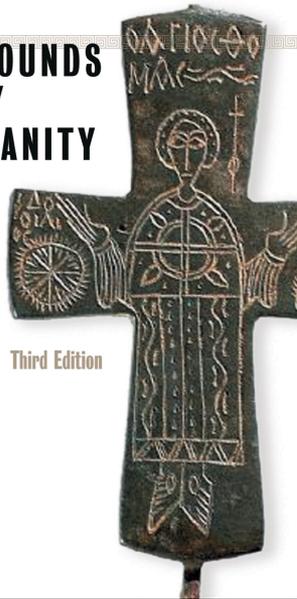


Mr. 15:34 Y a la hora novena Yeshua clamó a gran voz, diciendo: Eloi, Eloi, ¿lama sabactani? que traducido es: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?  
15:37 Mas Yeshua, dando una gran voz, expiró.

El reloj profético de la muerte  
del cordero en la ofrenda de  
holocausto continuo (**Tamid**)

## BACKGROUNDS of EARLY CHRISTIANITY

Everett  
Ferguson  
Third Edition



## Cultus

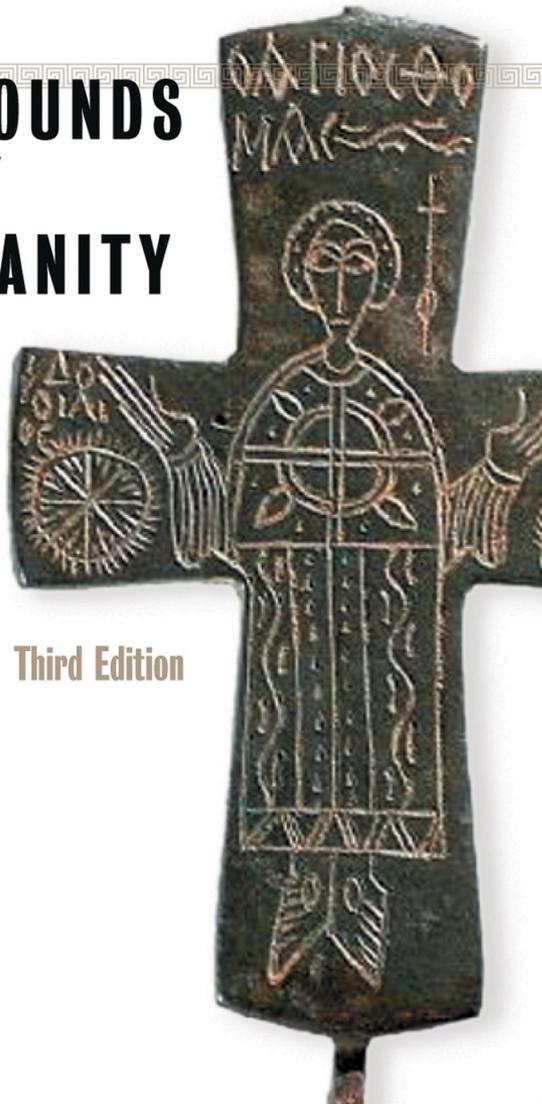
We have already noted something of the activity in connection with the annual festivals (pp. 557–61); it remains to say something about the daily routine and common features of temple procedure.

The *Tamid*, the whole burnt offering, was sacrificed twice daily, according to the prescriptions in [Exodus 29:38–42](#) and [Numbers 28:1–8](#). The times of the morning (sunrise) and “evening” (afternoon—3:00 p.m.) sacrifice at the temple became hours of prayer for the people (cf. [Acts 3:1](#)). (The Mishnah records that the laity of the community from which the priests and Levites came for their tour of duty at the temple met at the times of prayer to fast, recite Scripture, and perhaps to pray on certain of the days of their service.) The

# BACKGROUNDS of EARLY CHRISTIANITY

Everett  
Ferguson

Third Edition



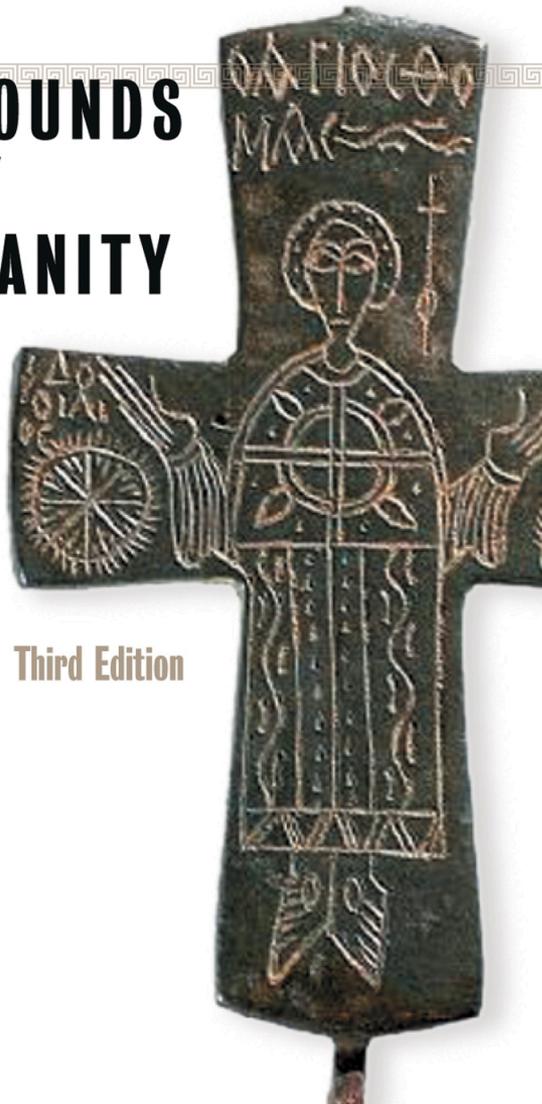
## Tamid y horas de oración

El Tamid, toda la ofrenda quemada, fue sacrificado dos veces al día, de acuerdo con las prescripciones en Éxodo 29: 38–42 y Números 28: 1–8. Los horarios del sacrificio de la mañana (amanecer) y la "tarde" (tarde - 3:00 p.m.) en el templo se convirtieron en horas de oración por la gente (cf. Hechos 3: 1).

# BACKGROUNDS of EARLY CHRISTIANITY

Everett  
Ferguson

Third Edition



## Tamid y horas de oración

(La Mishná registra que los laicos de la comunidad de la cual los sacerdotes y levitas vinieron para su turno de servicio en el templo se reunieron en el momento de la oración para ayunar, recitar las Escrituras y tal vez orar en algunos de los días de su servicio. )

En el templo todos los días esta ofrenda del sacrificio *tamid* era 2 corderos, **1 en la mañana**, con la que se iniciaba el servicio, y **1 en la tarde**, con el que se concluía el servicio.

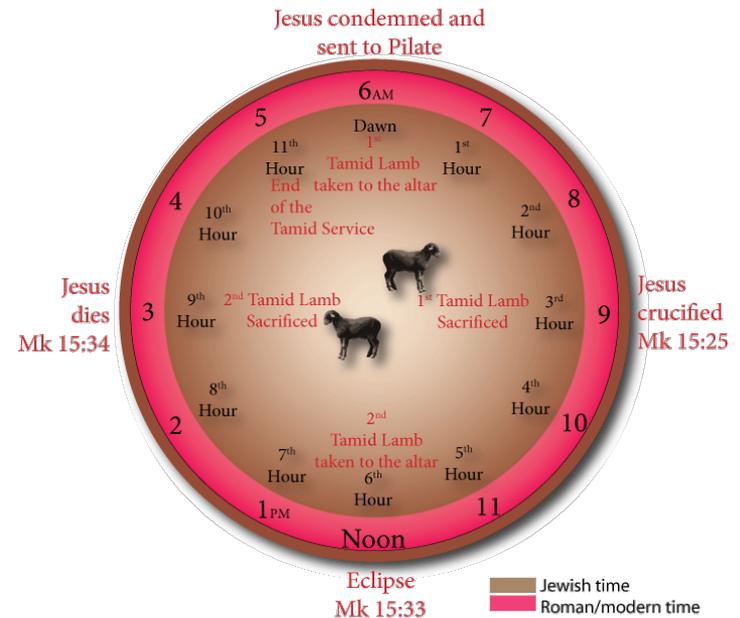
Entre los 2 los sacrificios ofrecidos por los individuos eran llevados: **ofrendas voluntarias**, holocaustos ofrendas de paz ofrendas de gratitud , y las ofrendas de comida de varios tipos; **y sacrificios obligatorios:** ofrendas por el pecado , ofrendas por la culpa y todos los diversos sacrificios relacionados con los ritos de purificación levítica para hombres y mujeres.

Los dos corderos de un  
holocausto continuo, que ofrece  
a las horas establecidas de  
sacrificio, **crean la estructura  
para el resto de los servicios del  
Templo.**

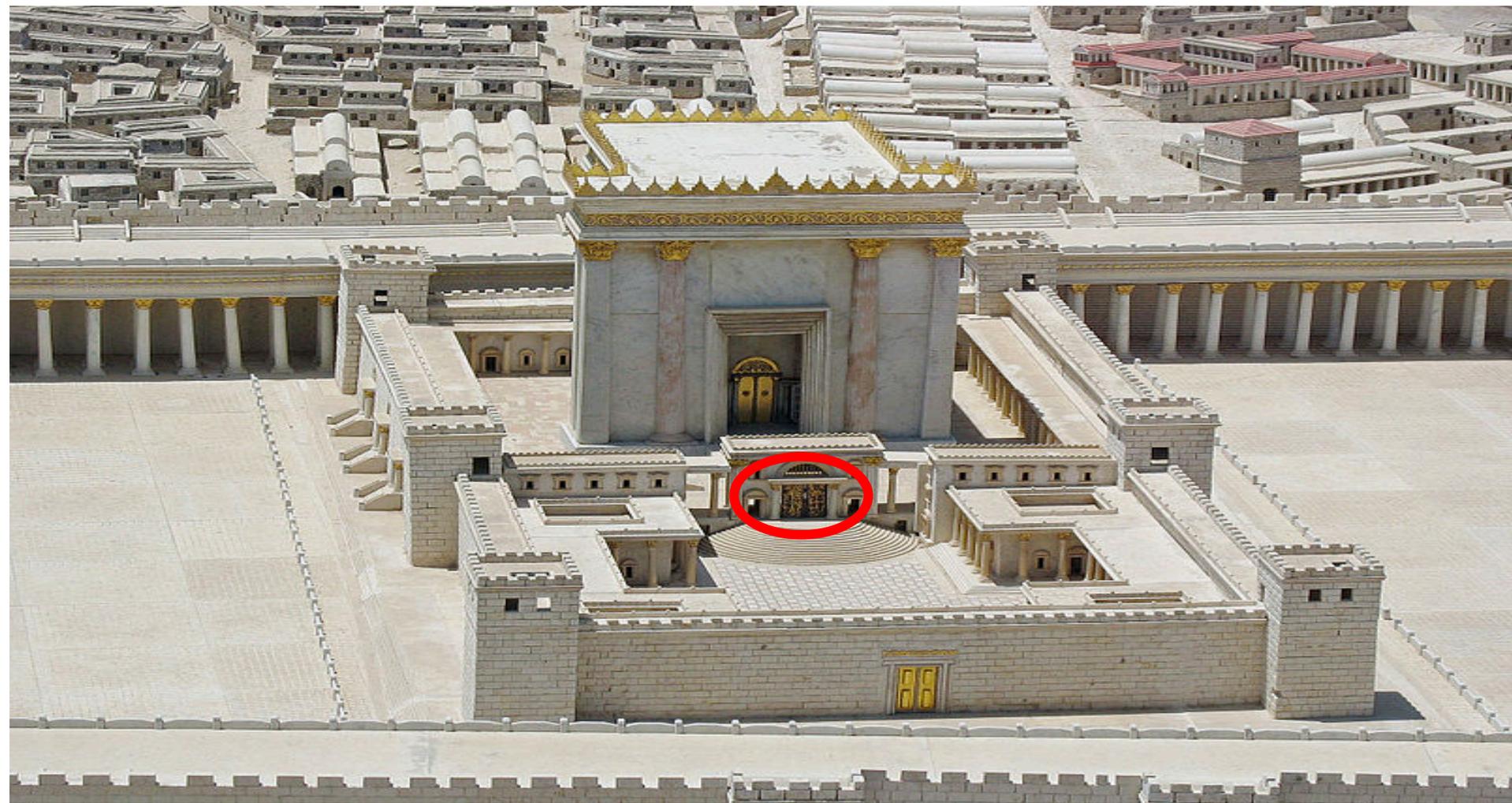
Esto era conocido como el "*sacrificio continuo*" (*tamid*), que consistía en sacrificar dos corderos al día, uno en la mañana y otro en la tarde.

# Según la tora y literatura

intertestamentaria judia (Mishna, Talmud) este sacrificio era diario, en la mañana o sea a la **hora tercera**, y el sacrificio de la tarde a **la hora novena**.



- En el servicio de la mañana, el primer cordero Tamid era sacrificado a las 9:00 AM cuando las puertas de la zona de el Templo (Nicanor) se abrían para dejar entrar a la gente y las puertas del Santuario sagrado se abrían para que los sacerdotes entraran.
- **Antes de el sacrificio de el cordero Tamid de la mañana, se quemaba incienso en el Altar del Incienso** (despues de ser sacrificado, cortado en pedazos y salado) se colocaba en el gran altar de bronce donde se Quemaban las Ofrendas en el patio de los sacerdotes (Éxodo 27:1-8; 38:1-7 , 1 Reyes 8:62-64).



- En el servicio de la tarde el segundo Cordero se sacrificaba a las 3:00 de la tarde, después de que la víctima era colocada en el fuego del altar y el sacerdote en el Santuario quemaba el incienso en el Altar del Incienso.
- En el servicio diario, el incienso abrazaba el sacrificio de los corderos Tamid, que se ofrecían antes de el sacrificio de el cordero Tamid de la mañana y después del cordero Tamid de la tarde.
- **Cada servicio duraba aproximadamente dos horas.**

- Según fuentes judías antiguas fuera de la Biblia, el sacrificio / ofrenda matutino de Tamid tuvo lugar a las 9 a. M. El sacrificio / ofrenda de la tarde tuvo lugar a las 3 p. M.

- (Mishná, Tamid 3: 7; Josefo, Antigüedades 14.4.3; Filón, Leyes especiales, 1: 169 ).

# Reloj en el templo

- Los dos corderos de un holocausto continuo, que ofrece a las horas establecidas de sacrificio, creaban la estructura basica para el resto de los servicios del Santuario.
- Gracias a este rito los israelitas pudieron conocer los tiempos propicios de oración enmarcados en las horas en que el holocausto continuo solía hacerse.



# Reloj en el templo

- El canto de los Salmos, la iluminación de la Menorá, la ofrenda de incienso y los protocolos de oración se ofrecen en los tiempos establecidos, moedim, citas divinas y la base era este sacrificio de holocausto continuo,

**el tamid**



# La ordenanza del holocausto continuo (tamid)

Exodo 29:38 Esto es lo que ofrecerás sobre el altar: dos corderos de un año cada día, **continuamente**.

29:39 Ofrecerás uno de los corderos **por la mañana**, y el otro cordero ofrecerás a **la caída de la tarde**.

29:40 Además, con cada cordero una décima parte de un efa de flor de harina amasada con la cuarta parte de un hin de aceite de olivas machacadas; y para la libación, la cuarta parte de un hin de vino.

29:41 Y ofrecerás el otro cordero a la caída de la tarde, haciendo conforme a la ofrenda de la mañana, y conforme a su libación, en olor grato; ofrenda encendida a YHVH .

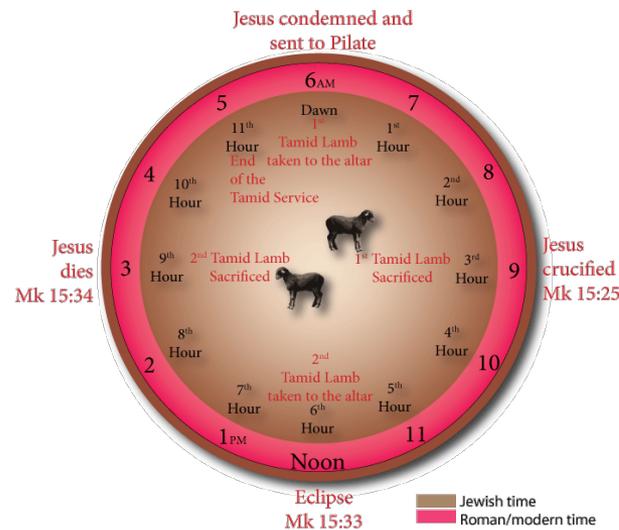
# Veamos libro de números 28

Números 28:1 Habló YHWH a Moisés, diciendo:

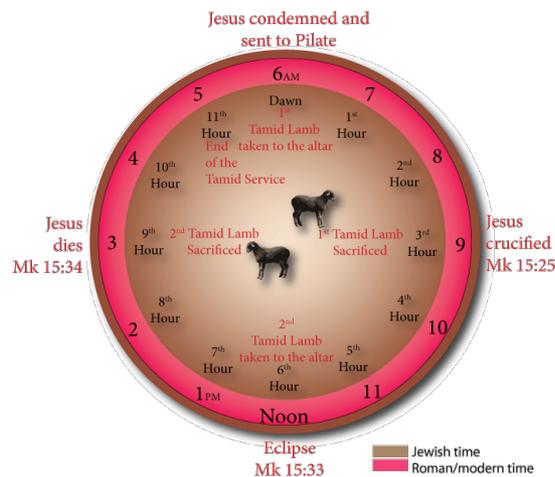
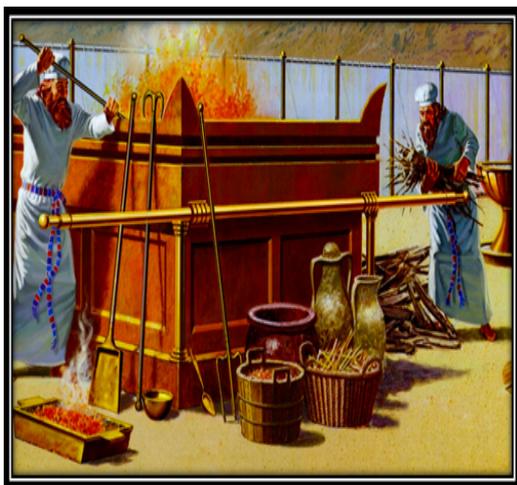
28:2 Manda a los hijos de Israel, y diles: Mi ofrenda, mi pan con mis ofrendas encendidas en olor grato a mí, guardaréis, ofreciéndomelo a su tiempo.

28:3 Y les dirás: Esta es la ofrenda encendida que ofreceréis a YHWH: dos corderos sin tacha de un año, cada día, **será el holocausto continuo.**

De esta manera, este ritual tenía un gran trasfondo profético, pues así como las horas del sacrificio de la Pascua, también aquí vemos a Yeshua el mesías y su sacrificio en la cruz.



La tradición judía antigua establece que las dieciocho bendiciones (El Amidah) fueron las oraciones durante este tiempo del sacrificio a las 9am y a las 3pm.



¿Ahora sabemos lo que estaban orando durante el sacrificio Tamid y y mientras Yeshua estaba muriendo en la Cruz.

**1. Según la tradición judía, a las 9 a. M. Y las 3 p. M.,  
Los judíos en el Templo oraban por la redención:**

" Miren nuestra aflicción y defiendan nuestra causa, y redímenenos rápidamente por su nombre, porque ustedes son un gran redentor. Bendito eres tú, oh Señor, el redentor de Israel. "

( Séptima Bendición )

**2. Según la tradición judía, a las 9 a. M. Y 3 p. M.,  
Los judíos en el Templo oraban por el perdón de los  
pecados :**

" Perdónanos, Padre nuestro, porque hemos pecado;  
perdónanos, oh nuestro Rey, porque hemos transgredido;  
por ti, perdón y perdón Bendito eres tú, oh Señor, que es  
misericordioso y siempre está listo para perdonar. " ( 6ta.  
Bendición )

**3. De acuerdo con la tradición judía, a las 9 a. M. Y 3 p. M.**

,

**Los judíos en el Templo oraban por la venida del Mesías :**

" Rápidamente haz florecer a la descendencia de tu siervo David, y que sea exaltado por tu poder salvador, porque esperamos todo el día para tu salvación. Bendito eres tú, oh Señor, que hace florecer la salvación .” ( 15<sup>a</sup> Bendición )

**4. De hecho, según la tradición judía, a las 9 a. M. Y las 3 p. M.,  
Los judíos en el Templo oraban por la resurrección de los  
muertos:**

"Tú, oh Señor, eres poderoso para siempre, resucitas a los muertos".  
Usted tiene el poder de salvar. Usted sostiene la vida con amorosa  
amabilidad. Tú revives a los muertos con gran misericordia. Apoyas  
la caída, sanas a los enfermos, liberas a los atados y mantienes la fe  
con aquellos que duermen en el polvo.

¿Quién se parece a ti, un rey que mata y restaura la vida , y hace que la salvación florezca? Y estás seguro de revivir a los muertos. Bendito eres tú, oh Señor, que resucita a los muertos. "(2da bendición)

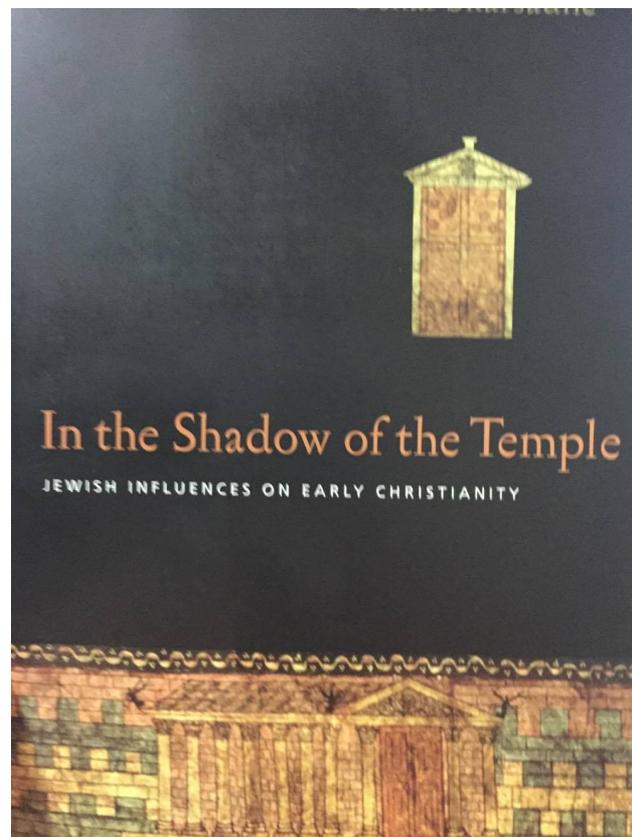
# Horas de oración en el primer siglo



# Historia de la Liturgia de las Horas

Pedro Fernández

BIBLIOTECA LITÚRGICA



# "la liturgia de las horas"

- La Didaché, que es uno de los documentos eclesiales más antiguos, nos dice que a finales del siglo I los cristianos hacían oración en la mañana, a mediodía y en la tarde, con la oración del Es lo que llamamos **"la liturgia de las horas"**.

"la liturgia  
de las  
horas"  
desde el  
primer  
siglo en  
adelante

A  
COMPANION TO THE TEMPLE;  
OR,  
A HELP TO DEVOTION  
IN THE USE OF  
THE COMMON PRAYER.  
BY THOMAS COMBER, D.D.  
LATE DEAN OF DURHAM.  
VOL. V.  
HISTORY OF LITURGIES.  
DISCOURSE ON THE OFFICES FOR NOV. 5, JAN. 30, AND  
MAY 29.  
OXFORD:  
AT THE UNIVERSITY PRESS.  
M. DCCC. XLII.  
*Clar. Press.*

§. XVI. Though this father were no bishop, yet his <sup>St. Hi</sup> learning **and** authority was so great, that he directed <sup>an. D</sup> <sub>378.</sub> pope Damasus in regulating the public offices at Rome, **and** (as Gregory the Great affirms) he brought in the singing of the Hallelujah then after the manner it was sung at Hierusalem; he also advised the singing *Gloria Patri* at the end of each psalm, according to the usage of Antioch; **and** from him also Rome received a corrected version of the Septuagint's Psalms, to be read **and** sung in the church <sup>l</sup>. So that all those most famous churches then had forms: **and** St. Hierom so very much approved them, as to correct some of them, **and** to recommend others to a great bishop, who had power to impose them. Moreover it is evident, that he advised Christian mothers to teach their children forms of praises **and** prayer; bidding Leta to bring up her little daughter in piety, by accustoming her to rise before day to pray **and** sing psalms; **and** by teaching her to sing hymns morning **and** evening, as well as to pray at the hours of **nine, twelve, and three** <sup>k</sup>. Now this child could not be taught to sing or pray any otherwise than by forms; which is clearer still, because when he directs an elder virgin to the observation of psalms **and** prayers at the hours of **nine, twelve, and three, and** in the even-

Escrito 1672

El evangelio de Marcos nos dice que Yeshua fue crucificado a la hora tercera (Marcos 15:25), que desde la hora sexta hasta la hora novena hubo tinieblas sobre toda la tierra (Marcos 15:33) y que en esa hora, a la hora novena, Yeshua dando una gran voz expiró (Marcos 15:37).

**Estas horas coinciden perfectamente con las horas en las cuales los judíos sacrificaban diariamente los corderos en el Templo: la hora tercera y la hora novena.**

# El profeta Oseas

- Una vez el Segundo Templo fue destruido por los romanos en el año 70 de nuestra Era terminó con las ofrendas y entonces los sabios declararon que la oración era un sustituto aceptable.
- El profeta Oseas mucho tiempo atrás había dicho: “Rendiremos en vez de toros la ofrenda de nuestros labios” (14:3).
- De aquí es de donde los sabios de Israel entendieron que esto significaba que nuestras oraciones iban a ser aceptadas delante de YHWH, como si fueran ofrecidos animales en el altar (Yoma 86b)

**1 Pedro 2:4** Acercándoos a él, piedra viva, desechada ciertamente por los hombres, mas para Dios escogida y preciosa,

**2:5** vosotros también, como piedras vivas, sed edificados como casa espiritual y sacerdocio santo, para ofrecer sacrificios espirituales aceptables a Dios por medio de Yeshua el mesias.

**2:6** Por lo cual también contiene la Escritura: He aquí, pongo en Sion la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa; Y el que creyere en él, no será avergonzado.

Hebreos 13:15 Así que, ofrezcamos siempre a Dios, por medio de él, sacrificio de alabanza, es decir, fruto de labios que confiesan su nombre.

**Daniel 6:10.** Al conocer que el documento había sido escrito, Dani'el se fue a casa. Las ventanas del aposento alto estaban abiertas en dirección a Yerushalayim; y allí se postraba tres veces al día y oraba, dando gracias ante su Elohim, así como lo había hecho antes.

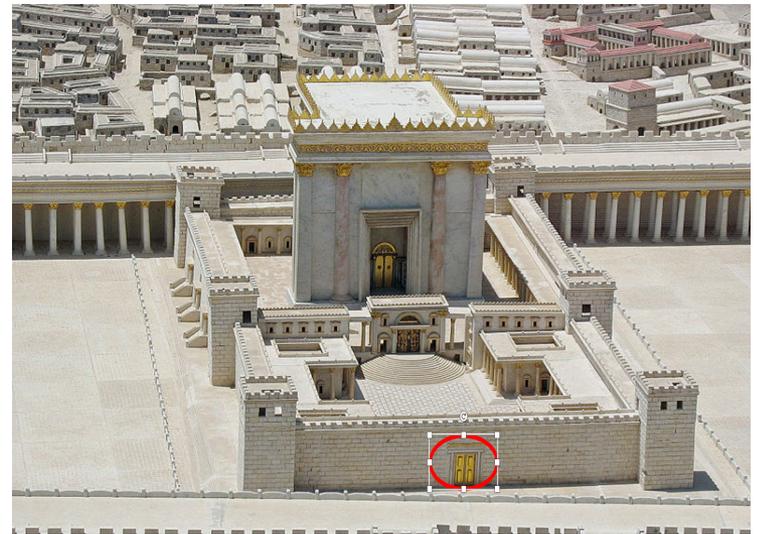
**Salmo 55:16** En cuanto a mí, a Dios clamaré; Y YHWH me salvará. **55:17** Tarde y mañana y a mediodía oraré y clamaré, Y él oirá mi voz.

# La tercera hora 9AM

- Hechos 2:1 Cuando llegó el día de Pentecostés, estaban todos unánimes juntos. 2:2 Y de repente vino del cielo un estruendo como de un viento recio que soplaba, el cual llenó toda la casa donde estaban sentados; 2:3 y se les aparecieron lenguas repartidas, como de fuego, asentándose sobre cada uno de ellos. 2:4 Y fueron todos llenos del Espíritu Santo, y comenzaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu les daba que hablasen.
- 2:14 Entonces Pedro, poniéndose en pie con los once, alzó la voz y les habló diciendo: Varones judíos, y todos los que habitáis en Jerusalén, esto os sea notorio, y oíd mis palabras. 2:15 Porque éstos no están ebrios, como vosotros suponéis, **puesto que es la hora tercera del día.**

# La hora novena las 3:00 pm

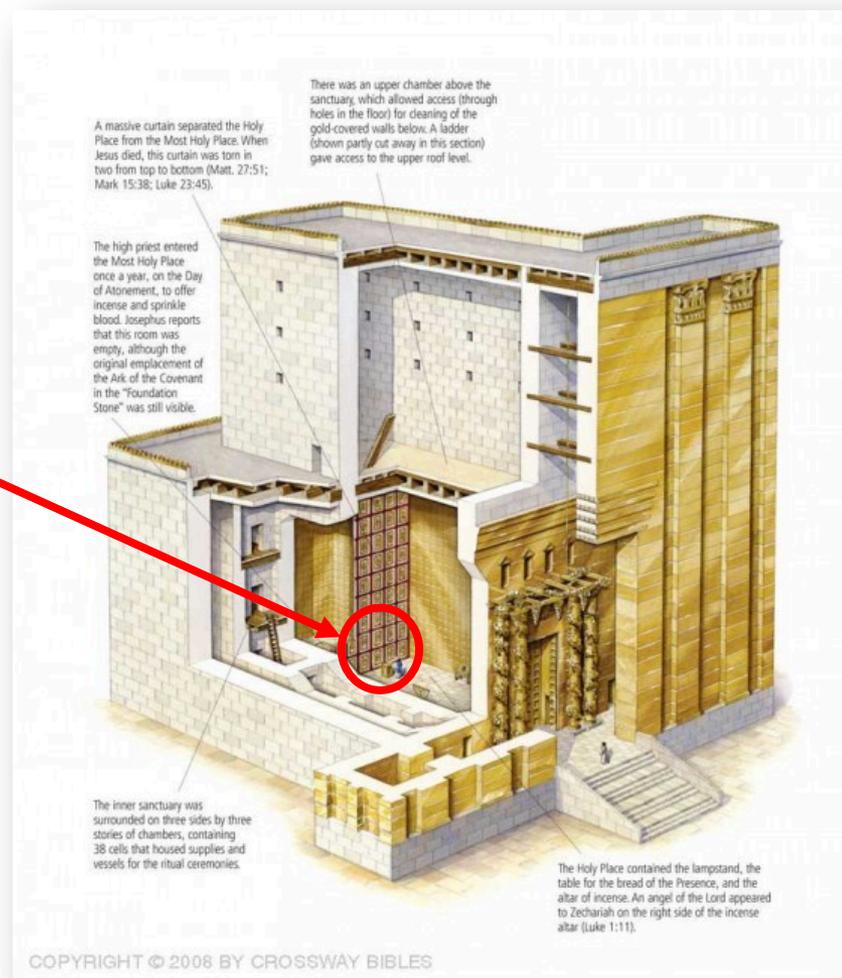
Hechos 3:1 Pedro y Juan subían juntos al templo a la **hora novena, la de la oración.** 3:2 Y era traído un hombre cojo de nacimiento, a quien ponían cada día a la puerta del templo que se llama la Hermosa, para que pidiese limosna de los que entraban en el templo



# La sexta hora 12md

- Hechos 10:9 Al día siguiente, mientras ellos iban por el camino y se acercaban a la ciudad, Pedro subió a la azotea para orar, **cerca de la hora sexta.**

Lucas 1:8 Aconteció que ejerciendo Zacarías el sacerdocio delante de Dios según el orden de su clase, 1:9 conforme a la costumbre del sacerdocio, le tocó en suerte ofrecer el incienso, entrando en el santuario del Señor. 1:10 Y toda la multitud del pueblo estaba fuera orando a la hora del incienso..



# El servicio diario Tamid se divide en dos partes, el servicio de sacrificio y el servicio ketoret (Incienso)

- Cuando Zacarías entró al templo para quemar el ketoret, rezó una oración llamada la Amida (Oración de pie) también conocido como las 18 Bendiciones.
- Cuando comienza a orar esto en el lugar santo, se hace una señal para el resto de personas se reunieron en el templo de empezar a rezar la misma oración.
- El Kohen quema el ketoret y la gente fuera de la oración terminaría la Amida al mismo tiempo.

Cuando los sacerdotes queman el incienso (que representa las oraciones del pueblo de Dios (Salmos 141:2) en el templo, también recitan 18 oraciones especiales, la Amidah.

*Salmo 141:2 Suba mi oración  
delante de ti como el incienso,  
El don de mis manos como la  
ofrenda de la tarde.*



Apoc.8:1 Cuando abrió el séptimo sello, se hizo silencio en el cielo como por media hora.

8:2 Y vi a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios; y se les dieron siete trompetas.

8:3 Otro ángel vino entonces y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono.

8:4 Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos.

*Salmo 141:2 Suba mi oración  
delante de ti como el incienso,  
El don de mis manos como la  
ofrenda de la tarde.*





*Wisdom in Torah*

Ministries

*Talmidim Teachers*